

| 索书号           | 题名                                                                       | 责任者             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| B12/6         | 东方思想文化论纲:中国易、儒、道、佛、诗评述                                                   | 黄世中著            |
| B2/4753       | 太极美学                                                                     | 杨成寅著            |
| B305/3        | 后/殖民知识状况:亚洲当代思想读本                                                        | 陈光兴, 张颂仁, 高士明主编 |
| B516.54/86    | 存在的天命:海德格尔技术哲学文选                                                         | (德) 马丁·海德格尔著    |
| B83-53/91:1   | 世间话:爱美讲座文集                                                               | 李佳佳主编           |
| B83-53/91:2   | 世间话:爱美讲座文集                                                               | 李佳佳主编           |
| B83-53/91:3   | 世间话:爱美讲座文集                                                               | 李佳佳主编           |
| B982/6        | 印度生死书:四部奥义书义疏                                                            | (印)斯瓦米·洛克斯瓦南达著  |
| C52/327       | 通过知识获得解放:关于哲学历史与艺术的讲演和论文                                                 | (英)卡尔·波普尔著      |
| C53/654       | 首届全国艺术院校哲学社会科学论坛论文集                                                      | 许江主编            |
| F279.275.51/7 | 杭州历史经典产业品牌振兴战略研究                                                         | 汪建军著            |
| G112/27       | 2011年我院各类厅局级以上课题立项成果获奖等文件汇编                                              |                 |
| G124/31       | 视觉时代                                                                     | 徐毅, 张之益主编       |
| G262.1/15     | 闲居与雅玩:明代吴地书画收藏世家研究                                                       | 王照宇著            |
| G639.33/3     | 国立艺术院                                                                    |                 |
| G641-53/4     | 同心筑梦:构建大思政格局的思考与实践                                                       | 竺照轩主编           |
| H0/94         | 自然的符号映现:语言象似性研究                                                          | 宋潇潇著            |
| H12/90:1      | 汉字象形字根与汉字水墨艺术.第一册,与自然物象对应的汉字字根                                           | 王晓明主编           |
| H12/90:2      | 汉字象形字根与汉字水墨艺术.第二册,与人体相关联的汉字字根                                            | 王晓明主编           |
| H12/90:3      | 汉字象形字根与汉字水墨艺术.第三册,与人造物象对应的汉字字根                                           | 王晓明主编           |
| I106.2/62     | 艺苑英语诗歌选集                                                                 | 殷凌云编译           |
| I207.22/6301  | 诗画合璧史丛考                                                                  | 陈正宏著            |
| I209.35/8     | 玄学与魏晋艺文                                                                  | 刘波著             |
| I227.1/37     | 海诗集                                                                      | 王海诗经著           |
| I26/159       | 鹤园藏札,吴昌硕 郑孝胥卷                                                            | 褚铭编             |
| I267.4/454:1  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:10 | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:2  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:3  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:4  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:5  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:6  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:7  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:8  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.4/454:9  | 印记中国                                                                     | 唐长泉著            |
| I267.5/150    | 兰亭耕学:临《兰亭序》一千遍落款日记感悟集                                                    | 斯多林著            |
| I267/3633     | 时钟突然拨快:生于70年代                                                            | 苏七七, 王犁主编       |
| I267/4010     | 花自在                                                                      | 高粱, 高蕾著         |
| J-40/18       | 中国美术学院艺术人文科学三十年:纪念改革开放三十周年中央美术学院学术研究精品成果集                                | 宋晓霞主编           |
| J-42/5        | 铸金炼课:中国美术学院本科金课32案:32 courses for undergraduates of China academy of art | 许江主编            |
| J-53/111      | 艺术:生活或观念:交互视野下的中国和美国的现代艺术                                                | 张坚, 布鲁斯·罗伯森 主编  |
| J-53/112      | 传统美术与现代派                                                                 | 邵大箴著            |
| J-53/127      | 杨成寅美术文集                                                                  | 翁志丹编            |
| J-53/128      | 王伯敏美术文集                                                                  | 阎安编             |
| J-53/129      | 王冬龄美术文集                                                                  | 张爱国编            |
| J-53/130      | 朱金楼美术文集                                                                  | 杨桦林编            |
| J-53/131      | 邓白美术文集                                                                   | 童赛玲编            |
| J-53/164      | 建构美术的国际视野:2018年度中国中青年美术家海外研修工程成果汇编:collected papers by middle-aged a...  | 中国美术家协会编        |
| J-53/165      | 关良文献集                                                                    | 毛宁编             |

|             |                                                                      |                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| J-53/166    | 陆俨少文献集                                                               | 童赛玲编               |
| J-53/167    | 卢鸿基美术文集                                                              | 杨桦林编               |
| J-53/168:1  | 思嘉室集                                                                 | 任道斌著               |
| J-53/168:2  | 思嘉室集                                                                 | 任道斌著               |
| J-53/168:3  | 思嘉室集                                                                 | 任道斌著               |
| J-53/169    | 思远道:中国美术学院研究生年度论文选                                                   | 中国美术学院艺术人文学院主编     |
| J-53/170    | 乌密风艺术文献集                                                             | 周侏主编               |
| J-61/21     | 英汉视觉艺术词典                                                             | 李力群主编              |
| J/75        | 接连不断:特定场域艺术与地方身份:Site-specific art and locational identity           | (美)全美媛著            |
| J/77        | 能量:宋振2005-2020:Song Zhen 2005-2020                                   | 管怀宾主编              |
| J0/274      | 总体艺术论                                                                | 邱志杰著               |
| J0/275      | 理想与偶像:价值在历史和艺术中的地位                                                   | (英) 贡布里希著          |
| J0/284      | 国家艺术支持:西方艺术政策与体制研究                                                   | 张激著                |
| J0/349      | 艺术人文学刊.III                                                           | 曹意强, 孔令伟主编         |
| J0/388      | 从用毛笔思维到形式的诞生                                                         | 张浩著                |
| J0/389      | 当代艺术危机与具象表现绘画                                                        | 司徒立, 金观涛编          |
| J0/414:3    | 作为探究的艺术:迈向艺术、科学与技术的新合作                                               | [荷]马尔哈·毕吉特 著       |
| J04/158:1   | 笔尖上的追寻,造型有方                                                          | 沈海泯主编              |
| J04/158:2   | 笔尖上的追寻,造型有方                                                          | 沈海泯主编              |
| J05-53/51   | 张怀江文献集                                                               | 张远帆编               |
| J05-53/52   | 肖峰文献集                                                                | 陈永怡编               |
| J05-53/53   | 许江艺术文集                                                               | 余旭鸿, 王良贵编          |
| J05-53/68   | 颜文樑文献集                                                               | 窦亚杰编               |
| J05/188     | 罗杰·佛莱艺术评论选集                                                          | 罗杰·佛莱              |
| J051/148    | 平板向度:从纸面到虚拟的视觉艺术:visual art from graphic to virtual                  | 浙江美术馆编             |
| J052-53/107 | 20世纪30年代黄山开发及黄山图创作之研究:以“黄社”社员黄宾虹、张大千、汪采白为例                           | 张素琪著               |
| J052/161:6  | 邓白全集.1.陶瓷.2.陶瓷.3.陶瓷、美术文论.4.绘画.5.绘画.6.绘画.7.绘画:序.8.序:诗词:书信.9.绘画...     | 邓白著                |
| J052/161:7  | 邓白全集.1.陶瓷.2.陶瓷.3.陶瓷、美术文论.4.绘画.5.绘画.6.绘画.7.绘画:序.8.序:诗词:书信.9.绘画...     | 邓白著                |
| J052/161:8  | 邓白全集.1.陶瓷.2.陶瓷.3.陶瓷、美术文论.4.绘画.5.绘画.6.绘画.7.绘画:序.8.序:诗词:书信.9.绘画...     | 邓白著                |
| J052/161:9  | 邓白全集.1.陶瓷.2.陶瓷.3.陶瓷、美术文论.4.绘画.5.绘画.6.绘画.7.绘画:序.8.序:诗词:书信.9.绘画...     | 邓白著                |
| J052/252    | 中国艺术中芭蕉的图像学:叶展叶舒                                                     | (德)劳悟达(Uta Lauer)著 |
| J057.12/2   | 尼古拉·费钦的艺术                                                            | 姜立著                |
| J06-53/16   | 上手设计:中国美术学院设计艺术学院实验教学论文集                                             | 周刚主编               |
| J06-53/3    | 视觉的思想:“现象与艺术”国际学术研讨会论文集                                              | 孙周兴编               |
| J06-53/42   | 重访包豪斯:青年学者随笔选:essays by young scholars                               | 王洋主编               |
| J06/368     | 中国国际设计博物馆馆藏“维也纳手工工场”产品研究                                             | 宫政著                |
| J06/458     | 东方设计的传承与活化:“新农村、新时尚、新设计”理论与实践研究                                      | 王雪青, 郑美京, 王小丁主编    |
| J061/97     | 拟人形象的屹立:切萨雷·里帕及其《图像学》:Cesare Ripa and his iconologia                 | 黄燕著                |
| J07(2)/3016 | 匠心文脉                                                                 | 宋建明, 王雪青 著         |
| J07/157     | 大学望境:2009-2020开学、毕业典礼致辞                                              | 许江著                |
| J07/38      | 扫描与透析:美国洛杉矶艺术中心设计学院                                                  | 王受之著               |
| J07/71      | 十八案:中国美术学院实验艺术教案                                                     | 杨劲松主编              |
| J110.9/387  | 外国美术史.2版                                                             | 欧阳英著               |
| J110.9/388  | 外国美术史                                                                | 欧阳英著               |
| J110.9/389  | 范景中文集                                                                | 杨小京著               |
| J110.93/65  | 意大利文艺复兴:伟人们的传述:黎明之光                                                  | 陈卓毅                |
| J110.95/42  | 燎原说画:近看西方现当代艺术:a close review of western modern and contemporary art | 黄燎原著               |

|               |                                                                              |                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| J110.99/*1    | 象征派                                                                          | 徐琛编著                             |
| J110.99/13:6  | 后印象派                                                                         | 翟墨,王端廷主编                         |
| J114-4/17     | 美育现场                                                                         | 李梅,文思著                           |
| J119/54:2     | 装置艺术:一部批评史:a critical history                                                | (英)克莱尔·毕肖普著                      |
| J12/90        | 彩墨十五年:美术报创刊15周年文献集1993-2008                                                  | 蔡景富主编                            |
| J120.9-53/13  | 艺术、权力与消费:中国艺术史研究的一个面向                                                        | 王正华著                             |
| J120.9/105    | 风尚与思潮:清末民国初中国美术史的流行观念                                                        | 孔令伟著                             |
| J120.9/218    | 美术考古半世纪:中国美术考古发现史                                                            | 杨泓著                              |
| J120.9/267    | 画里江山犹胜:百年艺术家族之赵宋家族                                                           | 余晖著                              |
| J120.9/336    | 雷德侯的中国艺术世界                                                                   | 张平著                              |
| J121/1004     | 风景与书                                                                         | 范景中,李丹丹主编                        |
| J121/1006     | 中国美术学院2017毕业创作暨林风眠创作奖获奖作品                                                    | 中国美术学院教务处编                       |
| J121/1073     | 中国现代美术全集,水粉                                                                  | 中国现代美术全集编辑委员会[编]                 |
| J121/1098     | 历史与艺术:国家重大历史题材美术创作工程作品集                                                      | 国家重大历史题材美术创作工程办公室[编]             |
| J121/1099:1   | 管锥·心迹:中国画与书法艺术学院二〇一九届毕业作品集,书法卷,中国花卷                                          | 中国美术学院中国画与书法艺术学院主编               |
| J121/1099:2   | 管锥·心迹:中国画与书法艺术学院二〇一九届毕业作品集,书法卷,中国花卷                                          | 中国美术学院中国画与书法艺术学院主编               |
| J121/1100     | 未来很长                                                                         | 管怀宾主编                            |
| J121/1101     | 观照:常熟当代美术的视野和比较展览作品集                                                         | 夏淳主编                             |
| J121/1102     | 天地云间:中国美术学院2016毕业创作暨林风眠创作奖获奖作品集                                              | 中国美术学院教务处编                       |
| J121/1103     | 千里之行:中国重点美术院校第十届暨2020届毕业生优秀作品集:outstanding works by graduates of 2020 fr...  | 徐冰,许奋主编                          |
| J121/1104     | 同心塑美:浙江省第十三届美术作品展览作品集                                                        | 许江                               |
| J121/1105     | 首届全国高等美术院校大学生研究生公共视觉优秀作品展                                                    | 罗小平,谢林编著                         |
| J121/1106     | 构想与实现——中国美术学院毕业设计实录,环境艺术设计,Environmental art ang design                      | 吴晓淇著                             |
| J121/1107     | 青春的视觉见证:第二届全国大学生公共视觉优秀作品                                                     | 罗小平,谢林编著                         |
| J121/1108     | 全国九大美院温籍教师作品集                                                                | 胡剑谨主编                            |
| J121/1109     | 青山行不尽:唐诗之路艺术展                                                                | 高世名主编                            |
| J121/381      | 追补的历史:馆藏中国当代艺术作品选集:contemporary art works from collection of GDMoA:1997-2007 | 王璜生主编                            |
| J121/475:1    | 丹心·丹青:庆祝中华人民共和国成立六十周年浙江省第十二届美术作品展览作品集                                        | 杨建新,林晓峰,许江主编                     |
| J121/475:2    | 丹心·丹青:庆祝中华人民共和国成立六十周年浙江省第十二届美术作品展览作品集                                        | 杨建新,林晓峰,许江主编                     |
| J121/615      | 中国美术学院专业基础教学部教学作品集2007-2010,造型分部                                             | 安滨主编                             |
| J121/647      | 藏品与校史:中国美术学院美术馆典藏作品选.1                                                       | 许江,杨劲松主编                         |
| J121/664:10   | 第十二届全国美术作品展览,油画作品集,Works collection of oil painting                          | 中华人民共和国文化部,中国文学艺术界联合会,中国美术家协会[编] |
| J121/664:11   | 第十二届全国美术作品展览,综合画种 动漫作品集,Works collection of animation, cartoon and           | 中国美术家协会                          |
| J121/670      | 清代宫廷生活                                                                       | 万依等主编                            |
| J121/684      | 中国美术学院研究机构成果汇编2011-2012                                                      |                                  |
| J121/777      | 第六届浙江省体育美术作品展览优秀作品集                                                          | 孔建军著                             |
| J121/873:1.1  | 国美之路大典,总卷,Prelude                                                            | 许江总主编                            |
| J121/873:1.2  | 国美之路大典,总卷,Prelude                                                            | 许江总主编                            |
| J121/873:10.1 | 国美之路大典,艺术策展卷,行动之书 重构当代,CURATORIAL PRACTICE                                   | 许江总主编                            |
| J121/873:10.2 | 国美之路大典,艺术策展卷,行动之书 感知现实,CURATORIAL PRACTICE                                   | 许江总主编                            |

|               |                                                                             |            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| J121/873:11.1 | 国美之路大典,影视与动画卷,人文影画 诗性,FILMS & ANIMATION                                     | 许江总主编      |
| J121/873:11.2 | 国美之路大典,影视与动画卷,人文影画 忘境,FILMS & ANIMATION                                     | 许江总主编      |
| J121/873:11.3 | 国美之路大典,影视与动画卷·人文影画,诗性,Films & animation: humanist film,Poetics              | 许江总主编      |
| J121/873:12.1 | 国美之路大典,建筑艺术卷,本土营造 不断实验,ARCHITECTURE                                         | 许江总主编      |
| J121/873:12.2 | 国美之路大典,建筑艺术卷,本土营造 重返现实,ARCHITECTURE                                         | 许江总主编      |
| J121/873:13   | 国美之路:党建卷:Party building of the CPC Volume                                   | 金一斌, 高世名主编 |
| J121/873:13.1 | 国美之路大典,手工艺术卷,意匠之手 化育,CRAFTS                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:13.2 | 国美之路大典,手工艺术卷,意匠之手 拓新,CRAFTS                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:14   | 国美之路大典,艺术管理与教育卷,西湖美育,ART ADMINISTRATION & EDUCATION                         | 许江总主编      |
| J121/873:16   | 国美之路大典,美术馆卷,先锋博览,ART MUSEUM                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:2.1  | 国美之路大典,中国画卷,天地绘心 立心,CHINESE PAINTING                                        | 许江总主编      |
| J121/873:2.2  | 国美之路大典,中国画卷,天地绘心 继学,CHINESE PAINTING                                        | 许江总主编      |
| J121/873:2.3  | 国美之路大典,中国画卷,天地绘心 拓疆,CHINESE PAINTING                                        | 许江总主编      |
| J121/873:2.4  | 国美之路大典,中国画卷,天地绘心 增峰,CHINESE PAINTING                                        | 许江总主编      |
| J121/873:3.1  | 国美之路大典,油画卷,绘通中西 担当,OIL PAINTING                                             | 许江总主编      |
| J121/873:3.2  | 国美之路大典,油画卷,绘通中西 创格,OIL PAINTING                                             | 许江总主编      |
| J121/873:3.3  | 国美之路大典,油画卷,绘通中西 先锋,OIL PAINTING                                             | 许江总主编      |
| J121/873:3.4  | 国美之路大典,油画卷,绘通中西 体象,OIL PAINTING                                             | 许江总主编      |
| J121/873:4.1  | 国美之路大典,版画卷,重负重觅 十字街头,PRINTS                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:4.2  | 国美之路大典,版画卷,重负重觅 田野,PRINTS                                                   | 许江总主编      |
| J121/873:4.3  | 国美之路大典,版画卷,重负重觅 版魅,PRINTS                                                   | 许江总主编      |
| J121/873:5.1  | 国美之路大典,雕塑与公共艺术卷,雕塑中国 开渠,SCULPTURE & PUBLIC ART                              | 许江总主编      |
| J121/873:5.2  | 国美之路大典,雕塑与公共艺术卷,雕塑中国 铸魂,SCULPTURE & PUBLIC ART                              | 许江总主编      |
| J121/873:5.3  | 国美之路大典,雕塑与公共艺术卷,雕塑中国 独乐,SCULPTURE & PUBLIC ART                              | 许江总主编      |
| J121/873:5.4  | 国美之路大典,雕塑与公共艺术卷,雕塑中国 众乐,SCULPTURE & PUBLIC ART                              | 许江总主编      |
| J121/873:6.1  | 国美之路大典,艺术人文卷,艺术智性 立学,ART & HUMANITIES                                       | 许江总主编      |
| J121/873:6.2  | 国美之路大典,艺术人文卷,艺术智性 筑基,ART & HUMANITIES                                       | 许江总主编      |
| J121/873:6.3  | 国美之路大典,艺术人文卷,艺术智性 深流,ART & HUMANITIES                                       | 许江总主编      |
| J121/873:7.1  | 国美之路大典,书法卷,书学之道 含弘光                                                         | 许江总主编      |
| J121/873:7.2  | 国美之路大典,书法卷,书学之道 为天下                                                         | 许江总主编      |
| J121/873:8.1  | 国美之路大典,设计卷,设计东方 匠心文脉,DESIGN                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:8.2  | 国美之路大典,设计卷,设计东方 道生悟成,DESIGN                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:8.3  | 国美之路大典,设计卷,设计东方 践行会通,DESIGN                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:8.4  | 国美之路大典,设计卷,设计东方 东方设计,DESIGN                                                 | 许江总主编      |
| J121/873:9.1  | 国美之路大典,跨媒体艺术卷,未来媒体 先锋实验,INTERMEDIA ART                                      | 许江总主编      |
| J121/873:9.2  | 国美之路大典,跨媒体艺术卷,未来媒体 无墙学院,INTERMEDIA ART                                      | 许江总主编      |
| J121/975      | 丹青中国梦:庆祝中华人民共和国成立65周年美术作品展览集:collection of artworks on celebration of th... | 范迪安        |

|              |                                                                           |                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| J124-4/10    | 中国美术学院民艺博物馆年鉴.二〇一五-二〇一六.2015-2016                                         | 杭间, 吴光荣主编                          |
| J124/249     | 近代书画市场与风格迁变:以上海为中心(1843-1948)                                             | 陈永怡著                               |
| J129/68      | 过·园·管怀宾                                                                   | 管怀宾编著                              |
| J129/80      | 木兰溪·陈彧凡·陈彧君                                                               | 方志凌主编                              |
| J150.093/6   | 美术史的基本概念:后期艺术风格发展的问题:das problem der stilentwicklung in der neueren kunst | (瑞士)海因里希·沃尔夫林 (Heinrich Wölfflin)著 |
| J154.6-28/1  | 历史之路:威尼斯双年展与中国当代艺术20年                                                     | 成都当代美术馆主编                          |
| J182.21-53/2 | 艺语鸣沙——敦煌艺术研究文集                                                            | 陈燕屏, 竺照轩主编                         |
| J182.24/10   | 20世纪50年代文化部麦积山石窟勘察文献研究                                                    | 何鸿著                                |
| J184.2/32    | 正定隆兴寺明代壁画艺术研究                                                             | 王一飞著                               |
| J187.2/157   | 新出青铜器研究·增订版                                                               | 李学勤著                               |
| J19(2)/153   | 飞天之美                                                                      | 何如珍主编                              |
| J19/223:1    | 石经研究·第四-五辑,《晋祠华严石经录文校注》卷第一至卷八十                                            | 太原市晋祠博物馆, 房山石经博物馆, 房山石经与云居寺文化研究中心编 |
| J19/223:2    | 石经研究·第四-五辑,《晋祠华严石经录文校注》卷第一至卷八十                                            | 太原市晋祠博物馆, 房山石经博物馆, 房山石经与云居寺文化研究中心编 |
| J20-05/13    | 图像与眼睛:图画再现心理学的再研究                                                         | (英)贡布里希著                           |
| J20-53/10    | 绘画论:中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选                                                  | 许江, 司徒立主编                          |
| J20-53/8:1   | 半透明:绘画·实验                                                                 | 许江, 杨参军, 井士剑主                      |
| J20-53/8:2   | 半透明:绘画·实验                                                                 | 许江, 杨参军, 井士剑主                      |
| J203(2)/52   | 域外艺履                                                                      | 付肃琴主编                              |
| J203(2)/72   | 瘦骨刀魂:张怀江艺术研究文献集                                                           | 中国美术学院版画系, 浙江省版画家协会 主编             |
| J203(546)/26 | 塞蒂尼亚诺的智者:意大利文艺复兴绘画的鉴定大师伯纳德·贝伦森                                            | 曾四凯著                               |
| J203-61/1    | 中国历代画家人名辞典                                                                | 朱铸禹编                               |
| J203/198     | 瓦萨里和他的《名人传》                                                               | 李宏著                                |
| J203/229     | 大画家的隐秘生活                                                                  | (法)纪尧姆·克拉维埃, (法)马克·布兰古主编           |
| J205.1/84    | 理智与直觉:中国古代人物画意象表现与德国表现主义绘画比较研究                                            | 胡寿荣著                               |
| J205.2-53/14 | 红旗飘飘:20世纪主题绘画创作研究                                                         | 陈履生编著                              |
| J205.2/100   | 诸乐三文献集                                                                    | 彭德编                                |
| J205.2/101   | 文脉中国                                                                      | 陈孝信主编                              |
| J205.561/4   | “道德研究”:威廉·贺加斯的“现代道德主题”绘画                                                  | 赵海虹著                               |
| J205/106:1   | 画说小康·水稻之梦                                                                 | 郑亦山编著                              |
| J205/106:2   | 画说小康·时代精神                                                                 | 章腊梅编著                              |
| J205/106:3   | 画说小康·民族复兴                                                                 | 孔令伟编著                              |
| J205/106:4   | 画说小康·民族脊梁                                                                 | 许江, 高世名主编                          |
| J205/106:5   | 画说小康·农村电商                                                                 | 许江, 高世名主编                          |
| J205/106:6   | 画说小康·浙商群体                                                                 | 许江, 高世名主编                          |
| J205/106:7   | 画说小康·绿水青山                                                                 | 许江, 高世名主编                          |
| J205/106:8   | 画说小康·百年沧桑                                                                 | 许江, 高世名主编                          |
| J209.1/20    | 绘画与历史                                                                     | 许江, 杨参军, 井士剑主                      |
| J209.2/115:1 | 中国绘画史                                                                     | 郑为著                                |
| J209.2/115:2 | 中国绘画史                                                                     | 郑为著                                |
| J209.2/134   | 中国近代绘画研究者国际交流集会论文集                                                        | 京都国立博物馆著                           |
| J209.2/188   | 宋画品汇·李成                                                                   | 吴敢主编                               |
| J209.2/73    | 重负与重觅:中国美术学院版画之路(1928-2011)                                               | 许江主编                               |
| J209.2/74    | 风格与观念:高居翰中国绘画史文集                                                          | 范景中, 高昕丹著                          |
| J209.247/4   | 元代画塑记                                                                     | 佚名著                                |
| J209.248/5   | 1537-1610, 南北宗论的形成                                                        | 王安莉著                               |
| J209.25/3    | 近现代中国思想与绘画                                                                | 陈永怡主编                              |
| J209.565/3   | 公众的胜利:十七、十八世纪法国绘画公共领域研究                                                   | 葛佳平著                               |
| J209.9/99    | 当代艺术危机与具象表现绘画                                                             | 司徒立 金观涛 著                          |

|                  |                                                                               |              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| J21/30           | 隐秘的知识：重新发现西方绘画大师的失传技艺                                                         | (英) 大卫·霍克尼著  |
| J21/74           | 中国美术学院专业基础绘画精品课程教学法,色彩                                                        | 陈宁著          |
| J212.03-533/36:1 | 吴镇《竹谱图卷》之考辨[学位论文]                                                             | 卢勇著          |
| J212.03-533/36:2 | 吴镇《竹谱图卷》之考辨[学位论文]                                                             | 卢勇著          |
| J212.03/205      | 余绍宋：画学及书画实践研究                                                                 | 毛建波著         |
| J212.03/280      | 在场与描绘：中国美术学院油画系教师访谈集                                                          | 王艺瑾主笔        |
| J212.03/280:2    | 在场与描绘：中国美术学院油画系教师作品集                                                          | 王艺瑾主笔        |
| J212.03/299      | 当代中国画文脉研究·张捷卷                                                                 | 殷双喜，陈政总主编    |
| J212.03/367      | 董其昌杭州诸问题综考                                                                    | 颜晓军著         |
| J212.03/457      | 齐白石研究                                                                         | 郎绍君著         |
| J212.03/458      | 徐悲鸿研究补续                                                                       | 傅绍贤著         |
| J212.04/19       | 原创理念（元素）在中国画形态发展中的价值                                                          | 朱红著          |
| J212.04/23       | 停云模楷：关于文徵明与十六世纪吴门风格规范的一种假设                                                    | 郭伟其著         |
| J212.05-53/38    | 霭然仁者：朱金楼美术文集                                                                  | 朱金楼著,杨桦林编    |
| J212.05-53/64:1  | 民族翰骨：潘天寿与文化自信：“纪念潘天寿诞辰120周年学术研讨会”论文集                                          | 许江主编         |
| J212.05-53/64:2  | 民族翰骨：潘天寿与文化自信：“纪念潘天寿诞辰120周年学术研讨会”论文集                                          | 许江主编         |
| J212.05/343      | 中国人物画造型研究：现当代工笔人画的思考                                                          | 顾迎庆著         |
| J212.05/503      | 与古同游：项元汴书画鉴藏研究                                                                | 封治国著         |
| J212.05/504      | 王鑑《梦境图》研究                                                                     | 李安源著         |
| J212.05/511      | 以画体道：论五代北宋四家山水之“古意”                                                           | 林海钟著         |
| J212.05/528:2    | 中国书画讲座·第二辑                                                                    | 中央文史研究馆书画院编  |
| J212.05/616      | 物色山水：中古山水思潮之诞生著                                                               | 兰宇冬著         |
| J212.05/654      | 画继                                                                            | 邓椿著          |
| J212.05/655      | 宣和画谱                                                                          | 俞剑华标点注译      |
| J212.05/656      | 山静居画论                                                                         | 方薰撰          |
| J212.05/657      | 画鉴                                                                            | 汤垕撰          |
| J212.05/658      | 古画品录                                                                          | 谢赫撰          |
| J212.05/665      | 中国画颜色的研究                                                                      | 于非闇著         |
| J212.05/710      | 戴熙绘画风格研究                                                                      | 梅雨恬著         |
| J212.05/764      | 丹青识中华                                                                         | 张赤著          |
| J212.05/770      | 书画为寄：赵孟頫国际学术研讨会论文集                                                            | 许江，马以主编      |
| J212.05/784      | 国画欣赏常识                                                                        | 任道斌著         |
| J212.05/791      | 蒙古宫廷和江南文人：元代书画艺术研究论集                                                          | 洪再新著         |
| J212.05/868      | 中国画学书学传习录·花鸟卷·章培筠                                                             | 刘海勇主编        |
| J212.05/869      | 中国画学书学传习录·花鸟卷·朱颖人                                                             | 刘海勇主编        |
| J212.05/871      | 中国画学书学传习录·书法卷·王冬龄                                                             | 张爱国主编        |
| J212.05/872:1    | 梦蝶集：王中秀美术文钞                                                                   | 王中秀著         |
| J212.05/872:2    | 梦蝶集：王中秀美术文钞                                                                   | 王中秀著         |
| J212.05/872:3    | 梦蝶集：王中秀美术文钞                                                                   | 王中秀著         |
| J212.05/872:4    | 梦蝶集：王中秀美术文钞                                                                   | 王中秀著         |
| J212.05/982      | 写照传神：晋唐肖像画研究                                                                  | 周晋著          |
| J212.05/985      | 《历代名画记》论稿                                                                     | 毕斐著          |
| J212.052/139:1   | 管锥·使命：中国画学书学传习录·山水卷·童中焘                                                       | 尉晓榕，张捷，沈浩总主编 |
| J212.052/139:2   | 管锥·使命：中国画学书学传习录·人物卷·吴山明                                                       | 尉晓榕，张捷，沈浩总主  |
| J212.052/139:3   | 管锥·使命：中国画学书学传习录·花鸟卷·徐家昌                                                       | 尉晓榕，张捷，沈浩总主编 |
| J212.052/139:4   | 管锥·使命：中国画学书学传习录·人物卷·吴宪生                                                       | 尉晓榕，张捷，沈浩总主编 |
| J212.052/142     | 没有嫁给名士的女画家：明清绘画史论集：essays on Chinese paintings of the Ming and Qing Dynasties | 韩进著          |
| J212.052/172     | 管锥·使命：中国画学书学传习录·人物卷·吴永良                                                       | 尉晓榕，张捷，沈浩总主  |
| J212.052/173     | 文化聚合的一种机制：试论关良与中国美术的现代进程                                                      | 张孙哲著         |
| J212.052/174     | 吴弗之文献集                                                                        | 毛建波编         |
| J212.052/175:5   | 齐鲁画风大系·山东中国画·4-6,人物画卷                                                         | 山东画院编        |
| J212.052/175:6   | 齐鲁画风大系·山东中国画·4-6,人物画卷                                                         | 山东画院编        |
| J212.09/121      | 佣书读画录                                                                         | 李军著          |
| J212.09/72       | 静水流深——两宋人物画的转捩与式微                                                             | 盛天晔著         |

|                |                                                                                  |                     |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| J212.09/96     | 歷代名畫記                                                                            | 张彦遠著                |
| J212.092.2/5:1 | 明嘉靖刻本历代名画记·影印本                                                                   | (唐)张彦远撰             |
| J212.092.2/5:2 | 明嘉靖刻本历代名画记·影印本                                                                   | (唐)张彦远撰             |
| J212.092/8     | 中国传统绘画史纲·画脉文心两征录                                                                 | 杜哲森著                |
| J212.25-533/13 | 晚明、清代肖像画的艺术表现形式                                                                  | 徐默著                 |
| J212.25/132    | 中国传统人物造像写形法则研究                                                                   | 王赞著                 |
| J212.25/161    | 存形 传神 尚义·论中国传统人物画造型的演变过程                                                         | 吴冠华著                |
| J212.25/180    | 周昌谷中国人物画创作实践研究                                                                   | 郑墨著                 |
| J212.26/155    | 意象与色彩·山水画设色问题研究                                                                  | 罗颖著                 |
| J212.26/158    | 反躬修己·论中国古代文人山水画家的自律性                                                             | 张捷著                 |
| J212.26/249    | 20世纪中国山水画现代转型                                                                    | 张谷旻著                |
| J212.26/279    | 山水诀 山水论                                                                          | 王维撰著                |
| J212.26/280    | 绘事微言                                                                             | 唐志契著                |
| J212.26/281    | 石涛画语录                                                                            | 道济著                 |
| J212.26/282    | 画山水序                                                                             | 宗炳著                 |
| J212.26/283    | 绘宗十二忌                                                                            | 饶自然撰                |
| J212.26/284    | 笔法记                                                                              | 荆浩撰                 |
| J212.26/296    | 王维《著色山水图》研究                                                                      | 刘九洲, 吴斌著            |
| J212.26/347    | 北派山水画中的自然与笔墨                                                                     | 陈云刚著                |
| J212.26/373    | 宋元山水画的云水研究                                                                       | 李漫著                 |
| J212.26/399    | 中国当代城市题材山水画研究                                                                    | 戴光莹著                |
| J212.26/400    | 线描山水写生与笔墨语言转换                                                                    | 林容生著                |
| J212.26/402    | 山水画创作图论                                                                          | 赖勇军著                |
| J212.26/403    | 绘事箴言·周抡园山水画法画论暨教学                                                                | 周抡园绘著               |
| J212.26/404    | 山水画写生创作转化研究                                                                      | 王孔瑞, 卞瑞编著           |
| J212.27/407    | 明清写意花鸟画的笔墨结构与写意造境                                                                | 刘海勇著                |
| J212.27/435    | 我怎样画工笔花鸟画                                                                        | 于非闇著                |
| J212.27/460    | 陆抑非文献集                                                                           | 徐德志编                |
| J212.27/462    | 画语诠·新语境·全国高等艺术院校花鸟画专业教学与研<br>创学术论坛文集                                             | 韩璐, 刘海勇, 卢勇主编       |
| J212.27/535    | 自然的肖像·宋代的博物文化与图像:cultures and<br>images of natural history in Song dynasty       | 许玮著                 |
| J212.27/550    | 格致与花鸟画·以南宋宋伯仁《梅花喜神谱》为例                                                           | 张东华著                |
| J212.27/551    | 禽鸟写生                                                                             | 张铨著                 |
| J212/220       | 玉堂遗音·明初翰苑绘画的修辞策略                                                                 | 李若晴著                |
| J212/235       | 邹一桂生平考与《小山画谱》校笺                                                                  | 潘文协著                |
| J212/274       | 图画见闻志                                                                            | 郭若虚著                |
| J212/275       | 画筌                                                                               | 笪重光著                |
| J212/276       | 芥舟学画编                                                                            | 沈宗骞述                |
| J212/277:1     | 中国画论类编                                                                           | 俞剑华编著               |
| J212/277:2     | 中国画论类编                                                                           | 俞剑华编著               |
| J212/285       | 当代中国高等艺术院校中国画教学研讨会论文集                                                            | 尉晓榕主编               |
| J212/361       | 中国画写意传统的世界性研究                                                                    | 胡俊, 吴山明著            |
| J212/452       | 墨象·凝神·范墨绘画作品集                                                                    | 范墨绘                 |
| J212/458       | 案头画范·牛忠元画竹                                                                       | 牛忠元编绘               |
| J212/459       | 中国传统书画基础, 书法基础                                                                   | 中国美术学院专业基础教<br>学部主编 |
| J212/460       | 中国传统书画基础, 花鸟线描                                                                   | 张铨著                 |
| J212/461       | “应物”与“随类”: 谢赫对图绘再现之定义的观念史考<br>辨:Hsieh Ho's definition of pictorial representa... | 颜勇著                 |
| J212/462:1     | 白描画谱全集·上篇·花卉蔬果篇                                                                  | 祁达主编                |
| J212/462:2     | 白描画谱全集·中篇·禽鸟走兽篇                                                                  | 祁达主编                |
| J212/462:3     | 白描画谱全集·下篇·人物鱼虫篇                                                                  | 祁达主编                |
| J212/465       | 新编芥子园画传·飞禽篇·鹰.1                                                                  | 陈正强 祁祯编著            |
| J212/873:17.1  | 国美之路大典·附中卷, THE AFFILIATED HIGH SCHOOL                                           | 许江总主编, 陈宁, 张俊<br>主编 |
| J212/873:17.2  | 国美之路大典·附中卷, THE AFFILIATED HIGH SCHOOL                                           | 许江总主编, 陈宁, 张俊<br>主编 |



|               |                                                                      |                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| J212/873:17.3 | 国美之路大典,附中卷,THE AFFILIATED HIGH SCHOOL                                | 许江总主编, 陈宁, 张俊主编       |
| J212/873:17.4 | 国美之路大典,附中卷,THE AFFILIATED HIGH SCHOOL                                | 许江总主编, 陈宁, 张俊主编       |
| J213-42/3831  | 出谜·入谜                                                                | 许江, 杨参军主编             |
| J213-42/4     | 点画砌构: 向列宾美术学院叶列梅耶夫教授学油画                                              | 郑光旭编著                 |
| J213.04/12    | 南昌起义                                                                 | 张素琪编著, 黎冰鸿绘           |
| J213.04/13    | 遵义曙光                                                                 | 严海晏编著, 杨参军等绘          |
| J213.04/15    | 井冈山上                                                                 | 董楚玥, 徐新红编著, 全山石, 罗工柳绘 |
| J213.04/16    | 延安火炬                                                                 | 答光明, 蔡萌编著, 蔡亮         |
| J213.04/17    | 英雄赞歌                                                                 | 孔令伟编著, 全山石, 翁诞宪绘      |
| J213.04/22    | 铁索英魂                                                                 | 叶玉编著                  |
| J213.04/23    | 入党宣誓                                                                 | 丁红旗著                  |
| J213.04/24    | 海上拂晓                                                                 | 胡晶著                   |
| J213.04/25    | 三军会师                                                                 | 蔡萌, 答光明编著             |
| J213.04/26    | 红船启航                                                                 | 刘一丁编著                 |
| J213.04/9     | 莫朴文献集                                                                | 王雯佳编                  |
| J213.05-53/4  | 终结与开端                                                                | 司徒立编                  |
| J213.05/71    | 给你一把传统的钥匙, 你也可以画好油画风景写生                                              | 毛岱宗著                  |
| J213.052/38   | 回眸与凝视:中国美术学院油画系历史画研究                                                 | 许江, 杨参军主编             |
| J213.052/50   | 全山石文献集                                                               | 王文杰编                  |
| J213.052/51   | 王流秋文献集                                                               | 杨桦林编                  |
| J213.052/52   | 黎冰鸿文献集                                                               | 张素琪编                  |
| J213.052/53   | 司徒立艺术文集                                                              | 兰友利, 黄华侨编             |
| J213.052/54   | 金冶美术文集                                                               | 杨桦林编                  |
| J213.052/61   | 耿建翌                                                                  | 高世名, 皮力, 刘炘主编         |
| J213.052/62:1 | 滑疑之耀:司徒立                                                             | 蒋梁主编                  |
| J213.052/62:2 | 滑疑之耀:司徒立绘画中光的研究                                                      | 蒋梁著                   |
| J213.052/63   | 倪貽德美术文集                                                              | 杨桦林编                  |
| J213.052/64   | 吴大羽文献集                                                               | 孙晨旭编                  |
| J213.055.63/3 | 扬·凡·艾克:现实主义戏剧                                                        | 哈比森著, 殷凌云著            |
| J213.092/5    | 百年中国油画名作十谈                                                           | 范胜利著                  |
| J213.092/8    | 中国油画的百年演进                                                            | 郭晟著                   |
| J213.9/20     | 中国现代漆画                                                               | 何振纪著                  |
| J213/135      | 如此                                                                   | 许江, 杨参军, 井士剑主         |
| J213/179      | 罗马尼亚油画训练班资料汇编                                                        | 张素琪, 马楠编              |
| J214-43/21    | 从素描走向设计                                                              | 王中义, 许江著              |
| J214/397      | 巴洛克素描: 西方素描语言经典                                                      | 肖进编著                  |
| J215/203      | 蒋跃水彩画课堂                                                              | 蒋跃著                   |
| J215/245      | 匠心与践行:水彩艺术教学研究:study on teaching of the art of watercolor            | 周刚著                   |
| J215/246      | 道者同于道:从水彩到中国水彩                                                       | 周刚主编                  |
| J217-53/1     | 八十凝望——赵宗藻艺术研究文献集                                                     | 中国美术学院版画系主编           |
| J217/104      | 刀耕笔耘:朱维明艺文选辑                                                         | 朱维明著                  |
| J217/116      | 给初学木刻者:纪念版                                                           | 野夫, 阿杨, 克萍著           |
| J217/126:4    | 第九届IMPACT国际版画会议:守望刀版--中国八大美术学院的版画专业                                  | 许江, 孔国桥主编             |
| J217/126:6    | 第九届IMPACT国际版画会议:我在 2015两岸版画艺术工作室作品联展                                 | 许江, 孔国桥主编             |
| J217/127      | 赵延年文献集                                                               | 朱维明编                  |
| J217/128      | 赵宗藻文献集                                                               | 孔国桥, 赵星编              |
| J217/150      | 版画“民族化”观念重审                                                          | 蔡承志著                  |
| J217/153      | 绘事微言,陈海燕之意觉蹈刃                                                        | 曹晓阳, 郑端祥主编            |
| J217/157      | 路标:从新兴木刻走来的浙江版画家们:Zhejiang printmakers from the new woodcut movement | 安滨著                   |
| J217/168      | 铜版水印                                                                 | 方利民著                  |



|               |                                                                            |                         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| J217/170      | 版画及其创造者-明末湖州刻书与版画创作                                                        | 董捷著                     |
| J217/171      | 丝网版画艺术                                                                     | 于洪著                     |
| J217/172      | 人间未可辞:《环翠堂园景图》新考                                                           | 毛茸茸著                    |
| J217/173      | 独幅版画艺术                                                                     | 鲁利锋著                    |
| J217/174      | 第九届IMPACT国际版画会议,守望刀版:中国八大美术学院的版画专业,visions of printmaking:Exhibition of... | 许江, 孔国桥主编               |
| J217/57       | 凝聚与争执:从版、画、人的角度论版画创作                                                       | 于洪著                     |
| J217/67       | “在场”的印刷--历史视域下的版画与艺术                                                       | 孔国桥著                    |
| J218.2/89     | 漫画手绘                                                                       | 庞博, 李文婕译                |
| J221.55/10    | 新时代·新青年                                                                    | 杨劲松主编                   |
| J221.8/470    | 大师与庙堂:倪貽德艺术研究展文献集                                                          | 杨劲松主编                   |
| J221.8/530    | 西湖志:王公懿                                                                    | 高士明主编                   |
| J221.8/678    | 赵国宏画集                                                                      | 赵国宏                     |
| J221/208      | 中国美术学院视觉艺术学院绘画系07届毕业创作与教                                                   | 张敏杰主编                   |
| J221/397      | 心律集:王玉平                                                                    | 王玉平绘                    |
| J221/447      | 心律集:苏新平                                                                    | 苏新平绘                    |
| J221/605      | 西湖志:徐君萱                                                                    | 高士明主编                   |
| J221/606      | 西湖志:金一德                                                                    | 高士明主编                   |
| J222.01/190   | 任伯年绘画图典:人物卷                                                                | 任伯年绘                    |
| J222.7/779    | 大道直行:吴永良研究文集                                                               | 高世名主编                   |
| J222.7/840    | 贾民英画集                                                                      | 贾民英                     |
| J222.7/841    | 守正求新:朱颖人谈中国画教学与创作                                                          | 朱颖人著                    |
| J222.7/842:1  | 2020年中国美术学院中国画研修,明清写意花鸟画高研班卷                                               | 陈明坤主编                   |
| J222.7/842:2  | 2020年中国美术学院中国画研修,明清写意花鸟画高研班卷                                               | 陈明坤主编                   |
| J222.7/842:3  | 2020年中国美术学院中国画研修,明清写意花鸟画高研班卷                                               | 陈明坤主编                   |
| J222.7/843    | 秋忘:安百里作品:art works by An Baili                                             | 安百里著                    |
| J222.7/844    | 叶浅予中国画作品集                                                                  | 叶浅予艺术馆编                 |
| J222.7/845    | 见君欣然:吴山明作品选:the works of Wu Shanming                                       | 吴山明著                    |
| J222.7/846    | 清风图稿                                                                       | 中共绍兴市纪律检查委员会编           |
| J222.7/847    | 俯仰之间:2021届中国美术学院中国画与书法艺术学院毕业生作品集,中国画卷                                      | 中国美术学院中国画与书法艺术学院编       |
| J222.7/848    | 跬步·高远:2020届中国美术学院中国画与书法艺术学院毕业生作品集,中国画卷                                     | 中国美术学院中国画与书法艺术学院编       |
| J222.7/849    | 自在苏杭:林海钟中国画作品集                                                             | 林海钟著                    |
| J222.71/121   | 浙派人物画开创与发展五十年作品选                                                           | 杨桦林主编                   |
| J222.71/441   | 杜滋龄                                                                        | 杜滋龄 绘                   |
| J222.71/666:1 | 中国现代美术全集,中国画.1,人物.上                                                        | 中国现代美术全集编辑委员会编          |
| J222.72/921   | 搜妙创真:张谷旻师生作品集                                                              | 张谷旻主编                   |
| J222.73/1008  | 象形应物:孙百安作品集                                                                | 孙百安绘                    |
| J222.73/811   | 中国国画家:邓野·梅花集                                                               | 邓小鹏主编                   |
| J222.73/812   | 中国国画家:邓野·花鸟集                                                               | 邓小鹏主编                   |
| J222.75/1116  | 师心独造:全国高等艺术院校山水画教学研讨会暨教学课徒展作品集                                             | 中国美术学院中国画系编             |
| J222.75/1211  | 吴宪生和他的学生                                                                   | 吴宪生主编                   |
| J222.75/1693  | 内美天成:王中秀书画集                                                                | 洪再新, 沈临枫主编, 王中秀著        |
| J222.75/1780  | 扇面雅集展·当代卷                                                                  | 浙江省博物馆主办                |
| J222.75/1798  | 吴永良意笔线描教育成果暨师生作品集                                                          | 中国美术学院中国画与书法艺术学院,吴永良美术馆 |
| J222.75/862:4 | 寇育湘中国画选·四                                                                  | 寇育湘 绘                   |
| J222/164      | 先生归来:马衡和他的时代                                                               | 西泠印社美术馆编                |
| J223.1/2      | 英泽艺术·2021:再访工业大时代                                                          | 英泽艺术馆编                  |
| J223.1/3      | 中国写意油画学派名家研究,袁文彬                                                           | 袁文彬                     |

|             |                                                                           |                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| J223.8/24   | 元象:翁道胜油画集:the oil painting collection of Weng Daosheng                    | 程亮主编            |
| J223.8/25   | 意象表现绘画创作与教学                                                               | 侯吉明编著           |
| J223.8/26   | 风葵·越过山丘                                                                   | 许江著             |
| J223.8/27   | 天涯·无断的地平线                                                                 | 许江著             |
| J223.8/28   | 南方艳阳:20世纪中国油画名家·陈澄波:20th-century Chinese oil painting master Chen Chengpo | 中国美术馆[编]        |
| J223/1055   | 视觉的凝聚:杨参军绘画作品集                                                            | 陈子胄主编           |
| J223/1102   | 谢东明和他的学生                                                                  | 谢东明主编           |
| J223/1103   | 杨飞云和他的学生                                                                  | 杨飞云主编           |
| J223/1104   | 焦小健和他的学生                                                                  | 焦小健主编           |
| J223/1117   | 深度:2016浙江油画提名展作品集                                                         | 杨参军, 章仁缘, 孙景刚主编 |
| J223/1122   | 此在的绘画:中国具象表现绘画二十年                                                         | 孙周兴, 蔡枫主编       |
| J223/1287   | 新时代·新浙江:浙江省油画作品展                                                          | 骆献跃等主编          |
| J223/1336   | 映物·味象:2019浙江省油画作品展                                                        | 骆献跃 ... [等] 主编  |
| J223/1337   | 胡振宇绘画                                                                     | 胡振宇绘            |
| J223/1338:1 | 我们在绘画中:中国油画国美之路                                                           | 许江主编            |
| J223/1339   | 苏笑柏作品展                                                                    | [苏笑柏绘]          |
| J223/1340   | 风行水上:上海·浙江油画作品交流展作品集(人物篇)                                                 | 浙江省美术家协会编       |
| J223/142    | 在江南:中国油画家风景写生.1                                                           | 龚云表, 张健等主编      |
| J223/586:2  | 中国当代艺术家画传, 黄骏                                                             | 食指, 许江主编        |
| J223/713    | 传承西北:吾土吾民系列油画邀请展.1                                                        | 朱乃正, 王胜利主编      |
| J223/812    | 刘溢的油画                                                                     | 刘溢绘             |
| J223/909:1  | 人文江南——吾土吾民系列油画邀请展.3(上下册)                                                  | 朱乃正、许江主编        |
| J223/909:2  | 人文江南——吾土吾民系列油画邀请展.3(上下册)                                                  | 朱乃正、许江主编        |
| J223/928    | 当代艺术家, 章晓明                                                                | 陈平, 卢家华主编       |
| J223/941    | 菜市场1898                                                                   | 崔小东, 邬大勇著       |
| J223/969    | 庖丁解牛:童雁汝南油画作品                                                             | 童雁汝南著           |
| J224.8/7    | 林容生作品集2021写生                                                              | 林容生著绘           |
| J224.8/8    | 林容生作品集:2020写生                                                             | 苏晓晗主编           |
| J224/279    | 中国现代美术全集:素描                                                               | 李路明主编           |
| J224/386:2  | 魅影柬埔寨                                                                     | 夏克梁著            |
| J224/403    | 在时代的现场:全国写生美术作品集                                                          | 中国美术家协会编        |
| J224/404    | 白雪石速写                                                                     | 白雪石绘            |
| J224/457    | 绘兵记:纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年                                             | 吴晶, 许江主编        |
| J224/589    | 王同仁速写                                                                     | 王同仁             |
| J224/590    | 我为大师画素描:李岚清素描作品集                                                          | 李岚清             |
| J225/198    | 大运河七十二景                                                                   | 崔翥墅编绘           |
| J225/306    | 怀朴致远:中国当代水彩名家作品集                                                          | 周刚, 龙虎主编        |
| J225/326    | 杨松林20世纪70年代水粉画108幅                                                        | 杨松林[著]          |
| J225/327    | 野火·致火热的青春                                                                 | 许江著             |
| J225/328    | 离歌·众生无别离                                                                  | 许江著             |
| J225/329    | 周刚水彩速写集                                                                   | 周刚著             |
| J227/229    | 鲁迅《狂人日记》三十八图                                                              | 浙江美术馆编 Mei Shu  |
| J227/267    | 2011浙江省版画展作品集                                                             | 骆献跃主编           |
| J227/303    | 相约五十年:版画四人展作品集                                                            | 王欣编             |
| J227/418    | 晚笑堂画传                                                                     | 上官周绘            |
| J227/446    | 叙事·场所·方式                                                                  | 孔国桥, 于洪主编       |
| J227/495    | 张漾兮文献集                                                                    | 陈焰编             |
| J227/499:1  | 陆放版画艺术馆藏品集                                                                | 昆山博物馆编          |
| J227/499:2  | 陆放版画艺术馆藏品集                                                                | 昆山博物馆编          |
| J227/800    | 纪念中国新兴版画八十周年系列展作品集                                                        | 韩利诚主编           |
| J227/801    | 浙江名家——版画作品集                                                               | 许江主编            |
| J227/802    | 力行载道:版画浙江80年:a chronicle of Zhejiang engraving art over the past 80 years | 赵宗藻主编           |
| J227/804:1  | 邬继德画集, 版画                                                                 | 邬继德             |

|               |                                        |                  |
|---------------|----------------------------------------|------------------|
| J227/804:2    | 邬继德画集·墨彩画                              | 邬继德              |
| J227/95       | 浙江版画十五年:1990-2005                      | 赵宗藻主编            |
| J228.6/172    | 绝学之路:第五届“一带一路”壁画论坛文集                   | 王赞, 王颖生, 张捷主编    |
| J228.6/173:1  | 绝学之路·中国壁画艺术展                           | 王赞主编             |
| J228.6/173:2  | 绝学之路·中国壁画艺术展                           | 王赞主编             |
| J228.6/173:3  | 绝学之路·中国壁画艺术展                           | 王赞主编             |
| J228.7/74     | 传衣·传媒:中国美术学院传媒动画学院十年展                  | 刘正, 吴小华主编著       |
| J233(521)/7   | 克林姆特画集                                 | (奥)古斯塔夫·克林姆特绘    |
| J234/173      | 素描即意图:具象表现回话素描展                        | 许江, 司徒立主编        |
| J234/187      | 素描的高度:西方名家作品精选                         | 应金飞, 李雪芬主编       |
| J237(313)/21  | 川瀨巴水木版画集                               | (日)川瀨巴水绘         |
| J237/131      | 留痕:版画的世界研究展作品集                         | 苏新平, 张敏杰主编       |
| J237/133      | 宋刻本版式范式设计研究                            | 孙琬淑著             |
| J237/56       | 版画的高度:世界名家作品精选                         | 佟飏编著             |
| J237/64       | 美国当代版画艺术展                              | 范迪安主编            |
| J238.1/94     | 2019第九届中国国际海报双年展                       | 毕学锋主编            |
| J238.5/131    | 竹久梦二插画集                                | (日)竹久梦二著         |
| J238.5/134    | 比亚兹莱画选                                 | (英)比亚兹莱绘         |
| J292.1-09/42  | 西域出土晋代墨迹的书法史研究                         | (日)西川宁著          |
| J292.1-53/46  | 书学之路                                   | 许江主编             |
| J292.1-53/85  | 2010杭州国际高等书法教育论坛论文集                    | 祝遂之主编            |
| J292.1/325    | 法书要录                                   | 张彦远著             |
| J292.1/326    | 怎样学习书法                                 | 北京中国书法研究社编       |
| J292.1/327    | 书法学习必读                                 | 邓散木著             |
| J292.1/441    | 梅下清思                                   | 乐泉               |
| J292.1/467    | 书法四字经:从饶宗颐习书学撰句                        | 王国华编纂            |
| J292.11/129   | 中日禅宗墨迹研究:及其相关文化之考察                     | 韩天雍著             |
| J292.11/219   | 《论书表》校注与研究                             | 张薇薇著             |
| J292.11/259   | 怎样临帖                                   | 邓散木著             |
| J292.11/260   | 各种书体源流浅说                               | 北京中国书法研究社编       |
| J292.11/301   | 陆维钊文献集                                 | 白砥编              |
| J292.11/394   | 宋人关于《兰亭序》的收藏与研究                        | 陈一梅著             |
| J292.11/395   | 欧阳询楷书·一日一字·春季篇                         | 孙学峰编著            |
| J292.11/396   | 中国书法与毛笔                                | 李兆志, 李日超著        |
| J292.11/397   | 经典碑帖读解·峰山碑                             | 中国美术学院专业基础教育学部主编 |
| J292.11/398   | 道象:王冬龄书法艺术:Wang Dongling's calligraphy | 寒碧主编             |
| J292.112.3/14 | 《兰亭》墨香醉千年                              | 鲁文忠编著            |
| J292.112.3/20 | 诠释与重塑:基于社会文化学的王羲之及其书法接收史研究             | 方波著              |
| J292.112.3/22 | 山阴道上:王羲之书迹研究丛札·增补修订版                   | 祁小春著             |
| J292.113.3/29 | 小楷写法                                   | 李嘉和著             |
| J292.113.4/17 | 草书写法                                   | 邓散木著             |
| J292.2/131    | 碑帖融合实践与理论研究                            | 白砥著              |
| J292.21/322   | 藏帖浅识                                   | 同人编著             |
| J292.24/627   | 智永千字文                                  | 周侃编              |
| J292.25/323   | 米芾书法全集                                 | 王林编              |
| J292.26/671   | 王铎作品集                                  | 王铎书              |
| J292.28/555   | 傅心畬手书毛诗证诂                              | 傅儒著              |
| J292.28/782   | 章祖安学术文集                                | 金琤编              |
| J292.28/783   | 沙孟海学术文集                                | 祝遂之编             |
| J292.28/845   | 乐书录                                    | 沈乐平著             |
| J292.28/930   | 中国现代美术全集·书法·2                          | 刘正成主编            |
| J292.28/956:1 | 十年磨一剑:“雍氏一门”书法集                        | 韩天雍主编            |
| J292.28/956:2 | 十年磨一剑:“雍氏一门”书法集                        | 韩天雍主编            |
| J292.28/956:3 | 十年磨一剑:“雍氏一门”书法集                        | 韩天雍主编            |
| J292.34/97    | 中国草书字谱                                 | 沈道荣编             |
| J292.4/135    | 篆刻学                                    | 邓散木著             |

|             |                                                                                |                             |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| J292.41/34  | 篆印历史与技法                                                                        | 沈浩编著                        |
| J292.42/148 | 金壘山民印存                                                                         | 徐三庚篆刻                       |
| J292.42/196 | 黄小松印存                                                                          | (清) 黄易著                     |
| J292.42/200 | 乔大壮印蛻                                                                          | 乔大壮著                        |
| J292.47/300 | 刘江印学文集                                                                         | 沈浩编                         |
| J292.47/317 | 湖帆刻印存稿                                                                         | 吴湖帆著                        |
| J292.47/373 | 姜今篆刻集                                                                          | 姜今著                         |
| J292/43     | 书法与古籍                                                                          | 毕斐译                         |
| J303(2)/8   | 活雕塑:王德顺和他的形体语言艺术                                                               | 王德顺著                        |
| J303(516)/2 | 蒂尔曼·芮门施耐德:湮没在历史中的德国雕刻大师                                                        | 宋公仆, 宋春阳著                   |
| J305.2/18   | 刘开渠美术文集                                                                        | 杨桦林编                        |
| J305.2/23   | 英雄丰碑                                                                           | 张雯, 徐新红编著                   |
| J309.2/30   | 史岩中国雕塑史研究文集                                                                    | 林群编                         |
| J31-4/1     | 中国雕塑材料教学研究                                                                     | 钱云可著                        |
| J321/184    | 潘锡柔雕塑集                                                                         | 潘宇峰编                        |
| J321/223    | 周轻鼎文献集                                                                         | 黄艳编                         |
| J321/251    | 赋形以神:于涌雕塑作品集                                                                   | 于涌著                         |
| J321/252    | 润物无声:师者自选雕塑作品展                                                                 | 林岗, 朱晨主编                    |
| J321/253    | 百年开渠:刘开渠与二十世纪中国美术                                                              | 米洁, 杭间主编                    |
| J321/254    | 共生:草木寄人心                                                                       | 许江著                         |
| J321/255    | 葵颂:花的山河                                                                        | 许江著                         |
| J322/3238   | 鲁迅的面容:中国新兴木刻运动80周年暨鲁迅诞辰130周年纪念特展作品集                                            | 浙江美术馆, 北京鲁迅博物馆编             |
| J327/39     | 国美之路·雕塑中国:中国美术学院雕塑系写生作品选                                                       | 翟庆喜主编                       |
| J331(546)/6 | 静谧的凝视:意大利当代雕塑作品集:Italian contemporary sculptures                               | 应金飞主编                       |
| J409.2/21   | 木马计:中国录像艺术的概念、实践与文化代理:Chinese video art: concept, practice and cultural agency | (哥伦)路易斯·康地略(Luis Cantillo)著 |
| J410/20     | 摄影后期                                                                           | 杨鹤峰著                        |
| J421.8/29   | 行走在地球的足迹                                                                       | 费建明著                        |
| J421/482    | 广场·片场·现场                                                                       | 苏夏摄                         |
| J429.1/71   | 长沙旧影:[中英文本]                                                                    | 黄纲正主编                       |
| J429.5/103  | 喜从天降:高楼筑巢的故事                                                                   | 许明著                         |
| J5/25:2     | 跨界·综合:设计教育高层论坛文集:综合设计系教学实践思考:优秀设计作品集                                           | 周刚 主编                       |
| J5/54       | 雷杜德玫瑰花集                                                                        | (法)皮埃尔-约瑟夫·雷杜德绘             |
| J5/55       | 雷杜德百合花集                                                                        | (法)皮埃尔-约瑟夫·雷杜德绘             |
| J50/56      | 设计东方学的观念和轮廓                                                                    | 郑巨欣主编                       |
| J506/284    | 中国民族艺术设计概论                                                                     | 苗延荣著                        |
| J509(522)/1 | 国家形象的视觉建构:瑞士纸币设计研究:the study on Swiss banknote design                          | 沈菲著                         |
| J509.1/101  | 风格问题:装饰历史的基础                                                                   | (奥) 阿洛伊斯·李格尔著               |
| J509.2/155  | 中国民族工业设计100年                                                                   | 毛溪著                         |
| J509.2/206  | 中国陶瓷外传史                                                                        | 丁祎著                         |
| J509.25/5   | 视觉、设计和文化:设计史研究论文集                                                              | 陈永怡主编                       |
| J52/64      | 拾遗录:浙江非遗图绘100                                                                  | 王其全主编                       |
| J521/200    | 2021中国设计智造大奖年鉴                                                                 | 王昀主编                        |
| J522/189    | 现代体育图案                                                                         | 贾宪明等编                       |
| J523.2/81   | 夹染彩纈出:夹纈的中日研究                                                                  | 郑巨欣, 石塚広等编著                 |
| J523.4/61   | 缓存在:2022第四届杭州纤维艺术三年展:4th Hangzhou triennial of fiber art in 2022               | 应金飞, 施慧, 刘畑主编               |
| J523.5/394  | 时装品牌风格设计解码                                                                     | 李艾虹著                        |
| J523.5/430  | 织物的嬗变:从尼龙丝袜、牛仔裤到当代艺术                                                           | 黄燕著                         |
| J523.50/24  | 广西融水苗族服饰的文化生态研究                                                                | 尹红著                         |
| J523.6/120  | 纂组英华旧影                                                                         | 何如珍主编                       |

|               |                                                                                   |                                      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| J523.6/128    | 绣画:中国江南传统刺绣研究:research into China's traditional Jiangnan embroidery               | 许嘉著                                  |
| J527.5/488:1  | 大观如典:阿呼斋度藏宋瓷珍品                                                                    | 吕成龙主编                                |
| J527.5/488:2  | 大观如典:阿呼斋度藏宋瓷珍品                                                                    | 吕成龙主编                                |
| J527.6/38     | 《髹饰录》新论                                                                           | 何振纪著                                 |
| J527/569      | 跨越:首届慈溪“中国青·上林杯”国际青瓷艺术双年展作品集:Collections of the 1st Cixi "China Qing:...          | 周武主编                                 |
| J528.1/210    | 民艺中国,剪纸,Chinese traditional paper cut art                                         | 杭间,吴光荣主编                             |
| J528.1/211    | 传统手工纸与纸质文物修复                                                                      | 李爱红,黄粒粒,朱徐超著                         |
| J528.5/37:1   | 中华竹韵:中国古典传统中的一些品味                                                                 | 许江主编                                 |
| J528.5/37:2   | 中华竹韵:中国古典传统中的一些品味                                                                 | 许江主编                                 |
| J528.8/200    | 金昭玉粹:古董玉器装饰选粹                                                                     | 丁峰编著                                 |
| J528/231      | 民艺中国,女红,Series exhibition of Chinese traditional needlework                       | 杭间,吴光荣主编                             |
| J529/175      | 网格系统与版式设计                                                                         | 方舒弘著                                 |
| J529/176      | 微设计:造物认知论:cognitive theory of creation                                            | 高凤麟著                                 |
| J532/122      | 莫里斯纹样集                                                                            | (英)威廉·莫里斯绘                           |
| J534/391      | 2019第二十届白金创意国际大学生平面设计大赛作品                                                         | 吴炜晨主编                                |
| J535.1(544)/1 | 万曼的耕耘:exhibition of Maryn Varbanov's projects and plasticine models               | 施慧,(保)阿萨杜尔·马克洛夫(Assadour Markarov)主编 |
| J537.3/13     | 现代玻璃艺术发展之路                                                                        | 韩熙著                                  |
| J537/56       | 世界漆艺巡礼                                                                            | 何振纪著                                 |
| J538/11       | 形之素                                                                               | (日)赤木明登,(日)内田钢一,(日)长谷川竹次郎著           |
| J538/12       | 二十一世纪民艺                                                                           | (日)赤木明登著                             |
| J60/43        | 音乐的色彩                                                                             | 刘志著                                  |
| J827/34       | 剧场·偶人·跨界与创新                                                                       | 项建恒著                                 |
| J909.1/61     | 黑色电影:历史、批评与风格.增订本                                                                 | (美)詹姆斯·纳雷摩尔(James Naremore)[著]       |
| J909.1/62     | 电影文化史论                                                                            | 李军著                                  |
| J932/20       | 从影像到绘本:图媒创意基础                                                                     | 谭小妮,马旭东,王建伟                          |
| J943-53/0283  | 溯洄从之:梳理与优化人文动画的生态境遇:the carding and optimization of the ecological environment... | 刘智海,韩晖主编                             |
| J954/92       | 动画《大闹天宫》角色表演与造型中的“民族化”构成                                                          | 李毅著                                  |
| K295.51/15    | 《湖山胜概》与晚明文人文艺术趣味研究                                                                | 李娜著                                  |
| K295/20       | 从桃叶渡到水绘园:十七世纪的江南与冒襄的艺术交往                                                          | 汤宇星著                                 |
| K712.0-64/1   | 美利坚千年史                                                                            | (英)尼克·雅普著                            |
| K820.7/105    | 国美学谱:中国美术学院九十周年校友名录                                                               | 许江主编                                 |
| K820.8/15:3   | 天下乐清人.第三辑                                                                         | 中共乐清市委统战部,乐清市融媒体中心编                  |
| K825.4/305    | 宋莘和他的朋友们:康熙年间上层文人的收藏、交友与形象                                                        | 陆蓓容著                                 |
| K825.4/363    | 塑造趣味:晚明以西湖为中心的文人艺术生活研究:the lifestyle of the literati artists in the Late Min...   | 李晓愚著                                 |
| K825.46=76/10 | 美院美师:中国美术学院教书育人先进事迹集:2004-                                                        | 胡钟华主编                                |
| K825.6=48/8   | 弇山之石:王世贞与苏州文坛的艺术交游                                                                | 汤宇星著                                 |
| K825.6=49/16  | 诗心游艺:清代诗人厉鹗的艺术活动                                                                  | 杨晓海著                                 |
| K825.72/150   | 红色艺术现场:胡一川日记(1937-1949)                                                           | 胡一川著                                 |
| K825.72/323   | 北总布胡同32号:人民美术出版社的老艺术家们(续)                                                         | 林阳著                                  |
| K825.72/545   | 梦里孤山:丁天缺艺术人生                                                                      | 丁天缺著                                 |
| K825.72/584   | 王羲之评传                                                                             | 雒三桂著                                 |
| K825.72/90    | 漫歌怀忆:中国美术学院八十华诞回忆录                                                                | 中国美术学院校友会编                           |
| K826.16=76/10 | 梅荷人生:王邦铎回忆录                                                                       | 王邦铎著                                 |
| K828.8/3      | 南侨回忆录                                                                             | 陈嘉庚著                                 |
| K875.4/47     | 尺素新裁:传统样式信札的研究和实践                                                                 | 陈胜武著                                 |
| K892.1/59     | 浙江节日记忆,春节卷                                                                        | 邬勇主编                                 |

|               |                                                                             |                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| K925.55/28    | 麟湖风物                                                                        | 中共嘉兴市秀洲区油车港镇委员会, 嘉兴市秀洲区油车港镇人民政府编  |
| N02/50:1      | 实在论与科学的目标                                                                   | (英)卡尔·波普尔著                        |
| N02/51        | 科学发现的逻辑                                                                     | (英)卡尔·波普尔著                        |
| N02/66        | 猜想与反驳:科学知识的增长                                                               | (英)卡尔·波普尔(Karl Popper)著           |
| N03/6         | 科学发现的逻辑后记                                                                   | (英) 卡尔·波普尔著                       |
| Q111/8        | 客观的知识:一个进化论的研究                                                              | (英)卡尔·波普尔(Karl Popper)著           |
| TP393.4/22    | 网民21: 超越个人帐户:第四届网络社会年会论文集:essays of the fourth annual conference of network | 黄孙权主编                             |
| TS971.21/30   | 人在草木间:中国茶生活艺术                                                               | 许江, 杭间主编                          |
| TU-092.44/13  | 赵一豪设计作品:拟岘台和聚远楼:宋代文化与营造技艺                                                   | 何鸿编著                              |
| TU-092.48/8   | 明代皇家营建的运作与管理研究                                                              | 翟志强著                              |
| TU-87/79      | 中国美术学院建筑遗产保护国际论坛论文集                                                         | 杨修憬主编                             |
| TU-881.2/136  | 我的祖国 我的建筑:新中国十大建筑调研纪行                                                       | 周宝松主编                             |
| TU/52         | 注册建筑师执业签字制度研究:运行实践与改革策略初                                                    | 王轩远著                              |
| TU/60         | 如画观法                                                                        | 王欣著                               |
| TU241/504     | 穆特休斯的美学纲领与德国现代设计思想之源                                                        | 汪建军著                              |
| TU241/511     | 设计乡村生活:陈谷民宿设计作品·小瘾半日村                                                       | 陈谷主编                              |
| TU241/512     | 美制木结构住宅导论                                                                   | 聂圣哲著                              |
| TU36/2        | 生土建造                                                                        | (法)雨果·胡本,(法)于贝尔·圭劳德著              |
| TU984.2/124:1 | 美美与共.2:中国美术学院美丽中国实践成果集                                                      | 许江主编                              |
| TU984.2/124:2 | 美美与共.II,中国美术学院美丽中国实践成果集                                                     | 许江主编                              |
| TU984.2/89    | 城市色彩特色的实现:中国城市色彩规划方法体系研究                                                    | 黄斌斌著                              |
| J222.7/834    | 神州国光:黄宾虹国际学术研讨会论文集与艺术文献展图录                                                  | 张坚主编                              |
| Z847.12/1     | 高居翰教授捐赠中国美术学院图书馆藏书书目.第一版                                                    | 张坚 主编                             |
| J-53/171      | 艺术:生活或观念:交互视野下的中国和美国的现代艺术:complementary modernisms in China and the         | 张坚, 布鲁斯·罗伯森(E. Bruce Robertson)主编 |
| A75/33        | 毛主席:毛泽东诞辰121周年影像经典,摄影卷                                                      | 李继锋, 徐震时主编                        |
| A81/60        | 雷云集                                                                         | 雷云著                               |
| B-53/75       | 汪信砚论文选                                                                      | 汪信砚著                              |
| B089/163      | 现象学视域下的视觉中心主义                                                               | 高秉江著                              |
| C52/423       | 房宁论文选                                                                       | 房宁著                               |
| C52/424       | 杨金海论文选                                                                      | 杨金海著                              |
| C52/425       | 张雷声论文选                                                                      | 张雷声著                              |
| C52/426       | 李培林论文选                                                                      | 李培林著                              |
| C912.1/105    | 人的存在论                                                                       | 杨金海著                              |
| C913.8/4      | 可卡因传奇:An Unauthorised Biography                                             | (英)多米尼克·斯特里特费尔德著                  |
| D2-0/10:2     | 江泽民文选.第二卷                                                                   | ((1926-))江泽民著                     |
| D23/38        | 谢春涛党史论集                                                                     | 谢春涛著                              |
| D602/5        | 政道与治道                                                                       | 王浦劬著                              |
| D616/58       | 和谐社会十讲                                                                      | 李培林著                              |
| D751.2/32     | 苏联高层决策研究                                                                    | 邢广程著                              |
| D829/56       | 中国-印度尼西亚:[中印尼文本]                                                            | 郭长建主编                             |
| D829/57       | 中国-西班牙:[中西文本]                                                               | 郭长建主编                             |
| F0-53/23      | 张宇论文选                                                                       | 张宇著                               |
| F0/62         | 转型政治经济学                                                                     | 张宇著                               |
| F121/8        | 变革的逻辑:中国经济转轨的实践认知与理论思辨                                                      | 吕炜著                               |
| F124.7/6      | 经济建设与全面小康                                                                   | 张雷声著                              |
| F329/4        | 江南田园牧歌:浙西农耕文化简明教程                                                           | 方昱红主编                             |
| F416.21-09/1  | 煤的历史:A Human History                                                        | (美)巴巴拉·弗里兹著                       |
| F713.81/31    | 广告设计                                                                        | 成朝晖编著                             |
| G124/8025     | 创意 品牌 财富                                                                    | 余伟忠主编                             |

|                 |                                                                 |                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| G212.2/8        | 榜样的力量:社会核心价值观视阈中的典型报道研究                                         | 侯增文著                      |
| G229.27/4:1     | 一张特殊的城市圆桌                                                       | 王平主编                      |
| G229.27/4:2     | 一张特殊的城市圆桌                                                       | 王平主编                      |
| G239.22/16      | 至真至美:人民美术出版社60年:1951-2011                                       | 本书编委会编                    |
| G262.2/35       | 口袋里的欧罗巴:图说欧洲纸币                                                  | 刘政, 郭语石, 中国金融博物馆编著        |
| G301/52         | 科学:真善美的统一                                                       | 汪信砚著                      |
| G634.955/9      | 中央美术学院附属中等美术学校毕业班教学素描色彩卷                                        | 中央美术学院附属中等美术学校编           |
| G645.5/27       | 光荣与使命:中国美术学院新生入学教育讲座                                            | 胡钟华主编                     |
| H161/5          | 说文解字考正                                                          | 董莲池著                      |
| I106/23         | 西方正典:伟大作家和不朽作品                                                  | (美)哈罗德·布鲁姆(Harold Bloom)著 |
| I207.411/76     | 红楼十二层                                                           | 周汝昌著                      |
| I217.62/144     | 乐书不倦                                                            | 张延扬著                      |
| I227.1/38       | 自然之歌                                                            | 伊甸著                       |
| I235.1/31       | 苏小卫剧本选                                                          | 苏小卫著                      |
| I235.2/9:9      | 世纪大讲堂.第9辑                                                       | 王桂山,桂平主编                  |
| I246.57/82=3    | 子夜.3版                                                           | 茅盾著                       |
| I247.5/307      | 死于青春                                                            | 海岩著                       |
| I253/286        | 金华行:百名记者走读国家历史文化名城金华                                            | 方竟成主编                     |
| I262/66         | 古文辞类纂                                                           | (清)姚鼐纂集                   |
| I264.8/32       | 归有光文选                                                           | [(明)归有光著]                 |
| I267/1182       | 人生不过如此                                                          | 林语堂著                      |
| I287.8/48:1     | 良渚古城                                                            | 陈欣苑文/图                    |
| I287.8/48:2     | 宁波舟山港                                                           | 代恩宁文/图                    |
| I287.8/48:3     | 夏朋                                                              | 袁昕帅文/图                    |
| I712.45/2283:17 | 首席女法医.17.致命基因                                                   | (美)帕特丽夏·康薇尔著              |
| J-4/13          | 潘天寿美术教育文献集                                                      | 陈永怡著                      |
| J-4/14          | 继续实践:艺术教育的实验性:第三届“国际美术学院院长网络”论坛                                 | 许江主编                      |
| J-4/24          | 山水相望.2015中国美术学院毕业展示周开幕式创作记                                      | 杨奇瑞, 胡沂佳主编                |
| J-4/45:1        | 美术.第一册.3版                                                       | 常锐伦主编                     |
| J-4/46          | 道生悟成:研究生核心课程与课题研究                                               | 成朝晖主编                     |
| J-40/8          | 足迹:从上海美校到上大美院                                                   | 潘耀昌主编                     |
| J-53/172        | 中国美术学院留学生优秀论文选编                                                 | 高昕丹主编                     |
| J-53/173        | 此岸与彼岸:钱塘江诗路:on the Qiantang river poetry road                   | 宋振主编                      |
| J-53/75:1       | 独乐众乐:2008--2013公共艺术大讲坛文集                                        | 杨奇瑞, 王来阳主编                |
| J-53/75:2       | 独乐众乐:2008--2013公共艺术大讲坛文集                                        | 杨奇瑞, 王来阳主编                |
| J-61/11         | 牛津艺术词典                                                          | (英)伊恩·希尔韦尔斯编              |
| J/42:40         | 美术天地:别处.总第40辑                                                   | 黄飞                        |
| J0-53/109       | 开尽梨花春又来:美术文论集                                                   | 叶亦波著                      |
| J0/281          | 美术文化概论                                                          | 刘显成著                      |
| J05/44          | 20世纪艺术批评                                                        | 沈语冰著                      |
| J052-53/43      | 物神器韵:中国艺术品鉴赏与修复学科建设学术研讨会论文集                                     | 赵燕主编                      |
| J052/177        | 隽永流芳:浙江画院学术现象                                                   | 浙江画院编                     |
| J052/255:2      | 西安美术馆.贰                                                         | 杨超主编                      |
| J052/93         | 南山肖像                                                            | 许江著                       |
| J06-42/6        | 危机设计 设计危机                                                       | 毕学锋, 成朝晖主编                |
| J06/457         | 中国现代设计巨匠:陈之佛                                                    | 杭间, 吴光荣主编                 |
| J06/502         | 重塑:第一届国际设计教育论坛文集.the first international design education forum | 毕学锋主编                     |
| J06/503         | 2017中国美术学院上海设计学院毕业设计作品集                                         | 吴小华主编                     |
| J06/504         | 东方视觉与现代传播                                                       | 胡珂著                       |
| J06/505         | 结构                                                              | 陈海燕编著                     |
| J06/506         | 材料                                                              | 仇世杰, 孙谷藏编著                |



|                |                                                                                   |                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| J06/507:1      | 创意与实践                                                                             | 主编潘鲁生            |
| J06/507:2      | 创意与实践                                                                             | 主编潘鲁生            |
| J06/7489       | 日本最新设计模板,名片设计                                                                     | 吴艺华编著            |
| J063/230       | 色彩构成                                                                              | 成朝晖编著            |
| J063/231       | 色彩之常识                                                                             | 周天初著             |
| J064-64/4      | 艺用阿尔比努斯解剖图谱                                                                       | 王方编著             |
| J07(2)/4:1     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J07(2)/4:2     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J07(2)/4:3     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J07(2)/4:4     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J07(2)/4:5     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J07(2)/4:6     | 与历史同行:四川美术学院的艺术追求                                                                 | 王林主编             |
| J111/146       | 上海艺术设计展:2013美学城市                                                                  | 2013上海艺术设计展组委会编著 |
| J111/205       | 四海艺同:中国美术学院来华留学教育40周年文献作品集:documents and works from the 40 years of intern...     | 金志林主编            |
| J114/52        | 积流成江:中国美术学院继续教育学院教师论文集                                                            | 安滨主编             |
| J12-4/2:2      | 湖山志 第二辑                                                                           | 中国美术学院校友会编       |
| J12-4/2:3      | 湖山志 第三辑                                                                           | 中国美术学院校友会编       |
| J12-54/20:2006 | 中国当代艺术年鉴.2006                                                                     | 朱青生主编            |
| J12-54/51      | 中国美术年鉴.2020                                                                       | 中国艺术研究院美术研究所编    |
| J12-61/10:1    | 中国美术百科全书.1-4                                                                      | 邵大箴主编            |
| J12-61/10:2    | 中国美术百科全书.1-4                                                                      | 邵大箴主编            |
| J12-61/10:3    | 中国美术百科全书.1-4                                                                      | 邵大箴主编            |
| J12-61/10:4    | 中国美术百科全书.1-4                                                                      | 邵大箴主编            |
| J12/58:1       | 中国美术大事记.2009                                                                      | 《中国美术大事记》编委会编    |
| J12/58:2       | 中国美术大事记.2009                                                                      | 《中国美术大事记》编委会编    |
| J120.9-53/24:1 | 中国美术的现代性转化:陈瑞林艺术史论文集:collected works of Chen Ruilin's studies on Chinese art h... | 陈瑞林著             |
| J120.9-53/24:2 | 中国美术的现代性转化:陈瑞林艺术史论文集:collected works of Chen Ruilin's studies on Chinese art h... | 陈瑞林著             |
| J120.9/        | 中国美术大事记.2008:贾浩义艺术创作状态                                                            | 中国美术大事记编委会编      |
| J120.9/172     | 中国艺术编年史:1900-2010                                                                 | 吕澎主编             |
| J120.9/294     | 万物:中国艺术中的模件化和规模化生产:module and mass production in Chinese art.3版                   | (德)雷德侯著          |
| J120.9/316     | 中国艺术                                                                              |                  |
| J120.9/341     | 中国美术大事记.2008:李贵男艺术创造状态                                                            | 中国美术大事记编委会编      |
| J120.9/342     | 中国美术大事记.2008:凌君武艺术创作状态                                                            | 中国美术大事记编委会编      |
| J120.9/343     | 中国美术大事记.2008:张德峰艺术创作状态                                                            | 中国美术大事记编委会编      |
| J120.9/344     | 中国美术大事记.2008:袁武艺艺术创作状态                                                            | 中国美术大事记编委会编      |
| J121/1012      | 中国美术学院线上教学展文献集                                                                    | 许江, 高世名主编        |
| J121/1076:1    | 张光宇集                                                                              | 张光宇              |
| J121/1076:2    | 张光宇集                                                                              | 张光宇              |
| J121/1076:3    | 张光宇集                                                                              | 张光宇              |
| J121/1076:4    | 张光宇集                                                                              | 张光宇              |
| J121/1116:1    | 王刚:何以黄河:当代黄河主题艺术研究                                                                | 郑州美术馆编           |
| J121/1116:2    | 王刚:何以黄河:当代黄河主题艺术研究                                                                | 郑州美术馆编           |
| J121/1117:1    | 当代艺术名家作品精选,庾武锋                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:10   | 当代艺术名家作品精选,徐向东                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:11   | 当代艺术名家作品精选,郭瑞卿                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:12   | 当代艺术名家作品精选,庞现军                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:2    | 当代艺术名家作品精选,潘裕钰                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:3    | 当代艺术名家作品精选,许风康                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:4    | 当代艺术名家作品精选,周建鸿                                                                    | 裘一峰主编            |
| J121/1117:5    | 当代艺术名家作品精选,谈鹏                                                                     | 裘一峰主编            |

|                  |                                                                        |                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| J121/1117:6      | 当代艺术名家作品精选,沈垚                                                          | 裘一峰主编                               |
| J121/1117:7      | 当代艺术名家作品精选,娄宁                                                          | 裘一峰主编                               |
| J121/1117:8      | 当代艺术名家作品精选,陶缀                                                          | 裘一峰主编                               |
| J121/1117:9      | 当代艺术名家作品精选,侯晓云                                                         | 裘一峰主编                               |
| J121/1118        | 第四届成都双年展新人特展作品集:新人特展                                                   | 冯斌主编                                |
| J121/1119        | 第四届成都双年展:主题展                                                           | 贾方舟主编                               |
| J121/1120        | 时代气象:浙江师范大学美术学院建院36周年美术作品展览作品集                                         | 郑军德, 杨勇主编                           |
| J121/1121        | 第二届中国女美术家作品展览作品集:中国妇女儿童博物馆·2013·北京                                     |                                     |
| J121/1122        | 江贤二,纸上作品·雕塑·地景艺术,Works on paper, sculpture, and land art               | 江贤二作                                |
| J121/1123        | 庆祝中国人民解放军建军85周年全国美术作品展暨第12届全军美术作品展作品集                                  | 中华人民共和国文化部, 中国人民解放军总政治部, 中国美术家协会[编] |
| J121/1124:2      | 镌美流花,广东画院50年·画集                                                        | 许钦松主编                               |
| J121/1131        | 天津美术学院本科入学考试优秀试卷,绘画·雕塑                                                 | 天津美术学院招生办公室                         |
| J121/292         | 2006全国美术院校毕业生优秀作品提名展作品集                                                | 张子康主编                               |
| J121/498         | 书非书:2010杭州国际现代书法艺术展作品集                                                 | 许江主编                                |
| J121/599         | 百花·沃土:浙江省美术作品特展作品集                                                     | 许江主编                                |
| J121/629         | 中国美术学院2012毕业展优秀作品集                                                     | 中国美术学院教务处编                          |
| J121/644         | 阅约深美:南京艺术学院百年校庆师生美术作品展作品集                                              | 刘海粟美术馆, 南京艺术学院编                     |
| J121/664:2       | 第十二届全国美术作品展览,综合材料绘画作品集:[汉英对照]                                          | 中国美术家协会编                            |
| J121/664:3       | 第十二届全国美术作品展览,雕塑作品集:[汉英对照]                                              | 中国美术家协会编                            |
| J121/664:5       | 第十二届全国美术作品展览,中国画作品集:[汉英对照]                                             | 中国美术家协会编                            |
| J121/682         | 打开可能性:中国美术学院研究生生态调研                                                    | 胡钟华, 王赞主编                           |
| J121/687         | 清风皓品:中国美术学院廉政文化作品集                                                     | 钱晓芳, 孙旭东主编                          |
| J121/744         | 中国美术学院设计艺术学院毕业展优秀作品集.2012                                              | 吴海燕主编                               |
| J124-28/892:2010 | 广东美术馆年鉴.2010                                                           | 广东美术馆编                              |
| J151.209/12      | 美能拯救艺术:梅利尼科夫与俄罗斯美术:Mylnikov and the Russian Art                        | 孙韬著                                 |
| J154.6-28/3      | 历史之路:威尼斯双年展与中国当代艺术20年,文献集:[英汉对照]                                       | 成都当代美术馆主编                           |
| J185.2/49:5      | 中国佛教石经,四川省·第五卷,卧佛院E-F区,Sichuan province.Volume 5,Wofoyuan sections E-F | 雷德侯总主编                              |
| J19(2)/185       | 梵相遗珍:四川明代佛寺壁画                                                          | 刘显成, 杨小晋著                           |
| J19(2)/99        | 青州龙兴寺佛教造像                                                              | 青州博物馆编                              |
| J19/224          | 身体                                                                     | 李沐编著                                |
| J203/218         | 吴菲之先生诞辰一百二十周年纪念集                                                       | 卢勇主编                                |
| J205.546/9       | 列奥纳多·达·芬奇:艺术家、思想家、科学家                                                  | 欧仁·明茨[编]                            |
| J205.565/17:1    | 莫奈                                                                     | 娜塔利娅·布罗茨卡娅,尼娜·卡利蒂娜[著]               |
| J205.565/17:2    | 莫奈                                                                     | 娜塔利娅·布罗茨卡娅,尼娜·卡利蒂娜[著]               |
| J209.2/189       | 于希宁艺术研究:百年希宁1913-2013                                                  | 沈颖, 刘笑著                             |
| J209.244/3       | 画继.第2版                                                                 | (宋)邓椿[著]                            |
| J211/22          | 中国美术学院专业基础部教学作品集2007-2010,图媒分部                                         | 安滨主编                                |
| J212-53/11       | 2011中国岩彩画展暨:中国岩彩画二十年发展论坛                                               | 王雄飞主编                               |
| J212-53/9:1      | 格物致知:南北工笔画对话学术展高峰论坛论文选                                                 | 浙江画院中国工笔画研究所编                       |
| J212-53/9:2      | 格物致知:南北工笔画对话学术展高峰论坛论文选                                                 | 浙江画院中国工笔画研究所编                       |
| J212.03/282      | 倪仁吉诞辰四百周年纪念文集                                                          | 楼小明, 杨其龙, 吴志江主编                     |
| J212.03/307      | 大匠之门:陈振濂眼中的名家大师                                                        | 陈兴彪,蒋彩玲主编                           |

|                 |                                                                      |                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|
| J212.03/373:6   | 齐白石研究.第六辑                                                            | 北京画院编                  |
| J212.03/418     | 黄君璧:白云横贯两岸                                                           | 陈履生编著                  |
| J212.03/459     | 补斋人陶一清:青绿山水大师陶一清的一生                                                  | (悉尼)老车夫[著]             |
| J212.05-53/36:1 | 赵望云研究文集.上、下卷                                                         | 陕西省文史研究馆, 陕西长安画派艺术研究院编 |
| J212.05-53/36:2 | 赵望云研究文集.上、下卷                                                         | 陕西省文史研究馆, 陕西长安画派艺术研究院编 |
| J212.05/456     | 画家康泽祥                                                                | 康泽祥著                   |
| J212.05/986     | 潘天寿绘画的笔墨与构图                                                          | 张立辰著                   |
| J212.052-53/11  | 素处以默 独鹤与飞:陈子庄艺术研究文集                                                  | 胡蔚主编                   |
| J212.052/176    | 吴守明书画评论集                                                             | 吴守明著                   |
| J212.052/177:1  | 经典水墨,王巍                                                              | 周跃华                    |
| J212.052/177:10 | 经典水墨,卢晓峰                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/177:11 | 经典水墨,魏广君                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/177:2  | 经典水墨,陈磊                                                              | 周跃华                    |
| J212.052/177:3  | 经典水墨,王珂                                                              | 周跃华                    |
| J212.052/177:4  | 经典水墨,孙宽                                                              | 周跃华                    |
| J212.052/177:5  | 经典水墨,张迎春                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/177:6  | 经典水墨,赵跃鹏                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/177:7  | 经典水墨,茹峰                                                              | 周跃华                    |
| J212.052/177:8  | 经典水墨,姚新峰                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/177:9  | 经典水墨,李晓军                                                             | 周跃华                    |
| J212.052/178    | “两端三位一体”中国画人才培养模式研究                                                  | 刘海勇著                   |
| J212.2/68       | 雁荡山花:潘天寿写生研究                                                         | 陈永怡著                   |
| J212.25/167     | 中国画技法:人物                                                             | 黄均编著                   |
| J212.25/211     | 水墨人物画教程                                                              | 邓益民著                   |
| J212.26/407     | 国艺素心:对中国山水画的学习和探索                                                    | 吴蓉著                    |
| J212.27/534:4   | 写意梅兰竹菊画法,兰                                                           | 陈玉圃著                   |
| J212.27/552:1   | 宋元之眼,元代设色花鸟                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:2   | 宋元之眼,元代墨花墨禽                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:3   | 宋元之眼,宋代鳞介                                                            | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:4   | 宋元之眼,宋代蔬果                                                            | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:5.1 | 宋元之眼,宋代花卉.一                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:5.2 | 宋元之眼,宋代花卉.二                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:6.1 | 宋元之眼,宋代禽鸟.一                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/552:6.2 | 宋元之眼,宋代禽鸟.二                                                          | 陈相锋主编                  |
| J212.27/553     | 国画:写意花鸟画临摹入门                                                         | 芮樱编著                   |
| J212/216        | 岩彩画教材                                                                | 王雄飞编著                  |
| J212/438        | 案头画范,陈艳娥画佛像                                                          | 陈艳娥编绘                  |
| J212/439        | 案头画范,吴东奋画禽鸟                                                          | 吴东奋                    |
| J212/466        | 2022中国工笔画年鉴                                                          | 陈湘波主编                  |
| J213.04/27      | 微思想:“他们”启示录                                                          | 蹇丰著                    |
| J213.052-53/1   | 葵园评说                                                                 | 高士明主编                  |
| J214/183        | 中国美术学院附中美术教程,素描                                                      | 张浩, 陈宁主编               |
| J214/473        | 从写生到绘本:图媒创意基础                                                        | 马旭东, 王建伟, 谭小妮          |
| J217/175        | 照相铜版画艺术                                                              | 周崇涨著                   |
| J221.8/196      | 画家、陶瓷艺术家彭友贤纪念集                                                       | 段海群编著                  |
| J221.8/426      | 韩宇光的绘画                                                               | 韩宇光绘                   |
| J221.8/516      | 西湖志:严善錞                                                              | 高士明主编                  |
| J221.8/681      | 张功懋绘画60年 Zhang Gongque's 60 years of painting:[中英文本]                 | 奚耀艺主编                  |
| J221.8/682      | 水云映彩:20世纪中国水彩画名家杨云龙:20th-century Chinese watercolor painting masters | 吴为山主编                  |
| J221/125        | 毕业创作与设计:中国美术学院视觉艺术学院毕业教学, 绘画系:06                                     | 杨奇瑞主编                  |
| J221/266        | 殷梓湘 殷翔云画集                                                            | 殷翔云主编                  |
| J221/301        | 伟大的天上的抽象                                                             | 李向阳主编                  |
| J221/364        | 时代画卷——中国美术学院师生校友主题性美术作品                                              | 胡钟华, 杨桦林主编             |

|               |                                                                                    |                   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| J221/392      | 心律集:刘庆和                                                                            | 刘庆和绘              |
| J221/393      | 心律集:申玲                                                                             | 申玲绘               |
| J221/394      | 心律集:武艺                                                                             | 武艺绘               |
| J221/646      | 看见:2021年绘画艺术学院学生写生大赛作品集:2021 painting competition works collection of school of... | 方利民主编             |
| J221/647:1    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,诸明月                                                              | 刘海粟美术馆编           |
| J221/647:2    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,诸葛丽娜                                                             | 刘海粟美术馆编           |
| J221/647:3    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,王晴                                                               | 刘海粟美术馆编           |
| J221/647:4    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,朱利群                                                              | 刘海粟美术馆编           |
| J221/647:5    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,郑长安                                                              | 刘海粟美术馆编           |
| J221/647:6    | 阅约深美:刘海粟美术馆书画创作系列,李庆                                                               | 刘海粟美术馆编           |
| J221/648      | 王复才                                                                                | 韩吉龙主编             |
| J221/649      | 向度:2021浙江省首届高校美术师生作品邀请展作品集                                                         | 侯吉明, 毛宗种, 杨大伟主编   |
| J221/650      | 画说新时代                                                                              | 许江主编              |
| J221/651      | 介观:跨媒体艺术学院2017届毕业作品集                                                               | 中国美术学院跨媒体艺术学院编    |
| J222.02/722   | 竹树礼泉                                                                               | 许畅著               |
| J222.03/467   | 文同与“湖州竹派”:纪念文同诞生一千周年                                                               | 卢勇著               |
| J222.2/137    | 中国绘画珍藏                                                                             | 荆孝敏主编             |
| J222.4/2      | 寺塔记                                                                                | (唐)段成式[著]         |
| J222.48/143:1 | 董其昌书画编年图目.上                                                                        | 齐渊编著              |
| J222.48/143:2 | 董其昌书画编年图目.中                                                                        | 齐渊编著              |
| J222.48/143:3 | 董其昌书画编年图目.下                                                                        | 齐渊编著              |
| J222.7/476:1  | 南北双杰:何家英尉晓榕作品对照集                                                                   | 杭州恒庐美术馆编          |
| J222.7/476:2  | 南北双杰:何家英尉晓榕作品对照集                                                                   | 杭州恒庐美术馆编          |
| J222.7/661    | 张涛绘画作品集                                                                            | 张涛                |
| J222.7/677    | 赵广发画集                                                                              | 赵广发绘              |
| J222.7/851    | 巴蜀过客                                                                               | 任启华著              |
| J222.7/852    | 巴山神韵:谭学楷泼墨山水精品画集                                                                   | 胡蔚主编              |
| J222.7/853    | 石壶绘事                                                                               | 任启华著              |
| J222.7/854    | 梁平波中国画集                                                                            | 浙江美术馆编            |
| J222.7/855    | 跬步·高远:2020届中国美术学院中国画与书法艺术学院毕业生作品集,书法卷                                              | 中国美术学院中国画与书法艺术学院编 |
| J222.7/856:1  | 高研部十年:2012-2022中国美术学院继续教育学院                                                        | 安滨, 韦海洋主编         |
| J222.7/856:2  | 高研部十年:2012-2022中国美术学院继续教育学院                                                        | 安滨, 韦海洋主编         |
| J222.7/857    | 艺起迎亚运:中国书画大赛作品集:Chinese calligraphy and painting competition                       | 汤黎路主编             |
| J222.7/858    | 鹊华秋色:赵孟頫书画院藏品集                                                                     | 沈月强               |
| J222.7/859:1  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,山水高研班师生卷                                                      | 陈明坤               |
| J222.7/859:10 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,张明卷                                                           | 陈明坤               |
| J222.7/859:11 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,张剑舟卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:12 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,王飞涯卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:13 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,张爱民卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:14 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,李国祥卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:15 | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,彭响星卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:2  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,山水临摹班师生卷                                                      | 陈明坤               |
| J222.7/859:3  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,吴金龙卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:4  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,李智强卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:5  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,徐安玲卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:6  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,仇素莲卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:7  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,鞠建娥卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/859:8  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,钟华卷                                                           | 陈明坤               |
| J222.7/859:9  | 万壑家园:中国美术学院第三届山水画作品集,陈艳珊卷                                                          | 陈明坤               |
| J222.7/860    | 张德文书画文集                                                                            | 肖峰主编              |

|                 |                                                                 |                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| J222.7/861      | 俯仰之间:2021届中国美术学院中国画与书法艺术学院毕业生作品集,书法卷                            | 中国美术学院中国画与书法艺术学院编 |
| J222.7/862      | 今艺社书画集                                                          | 游赛著               |
| J222.7/863      | 鸟语花香:濮思佳·中国画摹写研习作品集                                             | 濮思佳著              |
| J222.7/864      | 牧石·李林洪陶瓷绘画新体                                                    | 李林洪               |
| J222.72/694     | 近现代中国画名家·彭袭明                                                    | 彭袭明               |
| J222.73/179:2.1 | 中国实力派名家十杰:贺野                                                    | 游正超主编             |
| J222.73/179:2.2 | 中国实力派名家十杰:贺野                                                    | 游正超主编             |
| J222.75/1195    | 悠然:中国美术学院研修录                                                    | 徐跃进著              |
| J222.75/1435    | 20世纪湖北美术家:潘光午                                                   | 刘亦农主编             |
| J222.75/1635    | 雁荡揽胜石斛香                                                         | 黄骏, 王来阳主编         |
| J222.75/1755    | 大道直行,吴永良精品集,Yongliang Wu collection                             | 高世名主编             |
| J222.75/1769    | 中国美术家作品集,贾俊春                                                    | 王玉山主编             |
| J222.75/1784:1  | 张大千画展图录:1935-1983                                               | 田洪编著              |
| J222.75/1784:2  | 张大千画展图录:1935-1983                                               | 田洪编著              |
| J222.75/1784:3  | 张大千画展图录:1935-1983                                               | 田洪编著              |
| J222.75/1784:4  | 张大千画展图录:1935-1983                                               | 田洪编著              |
| J222.75/1784:5  | 张大千画展图录:1935-1983                                               | 田洪编著              |
| J222.75/4401    | 苏庭栗画集                                                           | 吕国璋主编             |
| J222.75/996     | 万里江山频入梦:两岸张大千辞世三十周年纪念展精品                                        | 谢志成, 赵瑞军, 叶杨主     |
| J222.77/2:1     | 张玉东作品集                                                          | 张玉东               |
| J222.77/2:2     | 张玉东作品集                                                          | 张玉东               |
| J222/166:1      | 中国画百年全集.1-4,花鸟.一-四                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:10     | 中国画百年全集.7-10,山水.一-四                                             | 魏广君主编             |
| J222/166:2      | 中国画百年全集.1-4,花鸟.一-四                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:3      | 中国画百年全集.1-4,花鸟.一-四                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:4      | 中国画百年全集.1-4,花鸟.一-四                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:5      | 中国画百年全集.5-6,人物.一-二                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:6      | 中国画百年全集.5-6,人物.一-二                                              | 魏广君主编             |
| J222/166:7      | 中国画百年全集.7-10,山水.一-四                                             | 魏广君主编             |
| J222/166:8      | 中国画百年全集.7-10,山水.一-四                                             | 魏广君主编             |
| J222/166:9      | 中国画百年全集.7-10,山水.一-四                                             | 魏广君主编             |
| J222/167        | 守望者:赵伟良收藏中国书画作品集                                                | 赵伟良编              |
| J222/168        | 山西画院:山西画院美术作品展暨院外画师提名展作品                                        | 王学辉主编             |
| J223.8/15       | 边健熊猫油画集                                                         | 边健                |
| J223.8/16       | 我爱颜色                                                            | 艾敬[著]             |
| J223.8/29       | 林晨曦·肖像2021                                                      | 林晨曦               |
| J223.8/30       | 江贤二                                                             | 江贤二作              |
| J223.8/31       | 田园牧歌:王一旺风景画集:collection of Wang Yiwang's paintings of landscape | 王一旺               |
| J223/1050       | 心界:郑云龙油画作品集                                                     | 郑云龙               |
| J223/1051       | 中国油画名家画雁荡:瓯山瓯水之走进乐清油画作品集                                        | 张文兵主编             |
| J223/1344       | 回望:宋永进当代油画作品集                                                   | 宋永进               |
| J223/1345       | 厉靖油画作品                                                          | 厉靖著               |
| J223/1346       | 陈迪油画作品集                                                         | 英泽艺术馆编            |
| J223/1347       | 海边的风景:张海虹绘画艺术作品集                                                | 谢海, 金阳平主编         |
| J223/1348       | 当代油画,24,写意专辑                                                    | 唐华伟主编             |
| J223/1349       | 当代油画,刘文星写意作品专辑                                                  | 唐华伟主编             |
| J223/1350       | 新学院主义:全国80后油画学术研究                                               | 吴威编著              |
| J223/1351       | 闫振铎近年作品集                                                        | 闫振铎绘              |
| J223/1352       | 中国东盟青年艺术品创作大赛2008作品集                                            | 大赛组委会编            |
| J223/704        | 陈皋风景人物画集                                                        | 郭聿瑞主编             |
| J223/794:5      | 美术档案:中国油画.卷三,解读意象                                               | 伟子主编              |
| J223/943        | 江南忆:潘鸿海油画作品集                                                    | 志清主编              |
| J223/959        | 张立宪油画艺术                                                         | 曹刚主编              |
| J224.8/6        | 俯拾皆是:方增先速写集                                                     | 卢勇主编              |
| J224/311        | 水墨散文:吴山明采风作品集                                                   | 吴山明著              |
| J224/398        | 刘健速写                                                            | 刘健绘               |

|                 |                                                             |                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| J224/594        | 学艺之道:高等美术院校基础教学系列,素描人物卷                                     | 卢征远主编                   |
| J224/595        | 学艺之道:高等美术院校基础教学系列,线性素描卷                                     | 唐勇力主编                   |
| J225/317        | 首届青岛大学美术学院水彩画高级研修班作品集                                       | 王绍波主编                   |
| J225/318        | 中国现代美术全集,水彩画                                                | 中国现代美术全集编辑委员会编          |
| J225/345        | 吾乡印象:李小江水彩画作品集:Li Xiaojang watercolor painting collection   | 李小江                     |
| J227/224        | 爱我中华,中国现代版画藏品集之二                                            | 巴克(英),齐凤阁主编             |
| J228.2/184      | 漫画一生                                                        | 华君武著                    |
| J228.4/270      | 三潭印月                                                        | 吴山明绘                    |
| J228.4/271      | 一线天                                                         | 吴永良绘                    |
| J228.4/272      | 飞来峰                                                         | 吴山明绘                    |
| J228.7/89:1     | 形式构成语言·学院新生代:浙江传媒学院动画学院动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品                | 汤兆武, 丁海洋主编              |
| J228.7/89:2     | 形式构成语言·学院新生代:浙江传媒学院动画学院动画与数字技术实验教学中心特色创新教学作品                | 汤兆武, 丁海洋主编              |
| J228/Z435       | 中国现代美术全集,农民画                                                | 左汉中卷主编                  |
| J231/117:1      | 外国名家作品集:文森特·凡·高                                             | (德) 维多利亚·夏尔著            |
| J231/117:2      | 外国名家作品集:文森特·凡·高                                             | (德) 维多利亚·夏尔著            |
| J231/138:1      | 毕加索                                                         | 维多利亚·查尔斯,安纳托里·颇多克西克[著]  |
| J231/138:2      | 毕加索                                                         | 维多利亚·查尔斯,安纳托里·颇多克西克[著]  |
| J232.9/11       | 印象:玫瑰的山水世界                                                  | (奥)玫瑰(Nieser Roswitha)  |
| J292.1-53/11    | 中国“现代书法”论文选                                                 | 王冬龄主编                   |
| J292.1/275      | 四体书创作自述                                                     | 张海著                     |
| J292.1/334      | 心经简林:饶宗颐《心经》书法艺术                                            | 王国华编纂                   |
| J292.11/399     | 古旧字画鉴别法                                                     | 李智超著                    |
| J292.112.3/29   | 十七帖                                                         | 解小青编著                   |
| J292.2-3/25     | 艺术与学术:从文俊书法研究题跋文集                                           | [从文俊著]                  |
| J292.21/346:15  | 后赤壁赋并赤壁怀古.15                                                | (明) 张瑞图书                |
| J292.21/457     | 中国历代经典碑帖,近现代部分,罗振玉卷                                         | 罗振玉著                    |
| J292.21/500     | 中国历代书法名家作品集字,米芾·唐诗                                          | 江锦世主编                   |
| J292.21/532     | 金薤琳琅:中国历代金石碑帖精品集                                            | 彭作懿主编                   |
| J292.22/247     | 礼器碑                                                         | 人民美术出版社编                |
| J292.22/248     | 石鼓文(十鼓斋中权本)·泰山刻石                                            | 人民美术出版社编                |
| J292.23/362     | 王羲之兰亭叙:五种                                                   | 王羲之                     |
| J292.23/364     | 王献之尺牋集                                                      | 王献之书                    |
| J292.23/365     | 陆机平复帖                                                       | 陆机书                     |
| J292.24/595     | 等慈寺碑                                                        | 人民美术出版社编                |
| J292.24/596     | 颜真卿祭侄文稿:附二文稿                                                | 颜真卿                     |
| J292.24/598     | 神策军碑                                                        | 柳公权                     |
| J292.24/601     | 书谱集联                                                        | 朱谊宾编                    |
| J292.25/470     | 蜀素帖                                                         | 米芾[著]                   |
| J292.28/365:2.4 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷,第二辑,刘颜涛,Calligraphy section,Liu Yantao   | 范迪安主编                   |
| J292.28/365:3.1 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷,第三辑,王厚祥,Calligraphy section Miao Peihong | 范迪安, 杨炳延主编              |
| J292.28/464     | 西湖六月中:全国书法名家邀请展作品集:master calligraphers of China            | 陈一辉, 王冬龄主编              |
| J292.28/570     | “孙诒让杯”全国甲骨文书法大赛作品集                                          | 蔡永森, 韩天雍主编              |
| J292.28/705     | 天涯美学:洛夫书法、诗文集萃                                              | 周岳平主编                   |
| J292.28/881     | 刘枫书法集                                                       | 马锋辉主编                   |
| J292.28/916     | 含弘光泰:孙志勇书历代咏泰州文赋选                                           | 孙志勇                     |
| J292.28/920     | 名家书三字经:刘炳森                                                  | 刘炳森                     |
| J292.28/960:1   | 朱家济临《郑文公碑》(缺字本)                                             | 中国美术学院视觉中国协同创新中心, 浙江省博物 |

|               |                                                             |                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| J292.28/960:2 | 朱家济楷书十五种                                                    | 中国美术学院视觉中国协同创新中心, 浙江省博物 |
| J292.28/960:3 | 朱家济行书廿五种                                                    | 中国美术学院视觉中国协同创新中心, 浙江省博物 |
| J292.28/961:1 | 朱家济法书集                                                      | 中国美术学院视觉中国协同创新中心, 浙江省博物 |
| J292.28/961:2 | 朱家济法书集                                                      | 中国美术学院视觉中国协同创新中心, 浙江省博物 |
| J292.28/962   | 潘国强书法作品集                                                    | 潘国强                     |
| J292.28/963   | 弘一小行楷:四分律删繁补阙行事钞                                            | 李叔同著                    |
| J292.28/964   | 王青云楹联书法作品集                                                  | 王青云著                    |
| J292.28/965   | 叶水林隶书作品集                                                    | 叶水林著                    |
| J292.28/968   | 刘子文书法                                                       | 刘子文著                    |
| J292.3-61/13  | 九体书法实用字典                                                    | 吴惠良, 王兴汉编著              |
| J292.42/170   | 邓石如印存                                                       | 邓石如篆刻                   |
| J292.42/192   | 染仓室印存                                                       | 陈师曾著                    |
| J292.47/215   | 孔才印存                                                        | 贺孔才编                    |
| J292=76/1:2   | 全国第九届书法篆刻展览作品集.(一).(二).(三)                                  | 中国书法家协会编                |
| J292=76/1:3   | 全国第九届书法篆刻展览作品集.(一).(二).(三)                                  | 中国书法家协会编                |
| J303(2)/3     | 幸存者的足迹                                                      | 叶庆文著                    |
| J321/154      | 生命之树                                                        | 龙翔主编                    |
| J323/145      | 琢之道:吴松江石雕艺术作品选                                              | 吴松江著                    |
| J331/71       | 钱塘时刻: 2008西湖国际雕塑邀请展暨钱江新城雕塑邀请展                               | 许江主编                    |
| J421/483      | 广州城中村                                                       | 刘远著                     |
| J421/484      | 向海而生                                                        | 林丹著                     |
| J421/485      | 潘国强摄影作品集                                                    | 潘国强                     |
| J503/23       | 青瓷艺术人生:毛正聪回忆录:memoirs of Mao Zhengcong                      | 毛正聪                     |
| J51/155       | 图案设计                                                        | 周怡主编                    |
| J51/156       | 图形创意                                                        | 成朝晖编著                   |
| J521/77       | 道生悟成:中国(国际)艺术设计研究生优秀作品展                                     | 王雪青主编                   |
| J522/460      | 非常黑板报                                                       | 杨恒山编绘                   |
| J523-53/3     | 国际高等院校服装设计教学高层论坛论文集                                         | 吴海燕                     |
| J523.4/62     | XX第四届纤维艺术新锐展                                                | 石冰主编                    |
| J523.5/431    | “旗”装“奕”服:满族服饰艺术                                             | 满懿著                     |
| J524.2/120    | 包装设计                                                        | 成朝晖编著                   |
| J524/315      | 编排设计                                                        | 成朝晖编著                   |
| J527.3/24     | 边界·无界:浦江当代玻璃艺术展作品:Pujiang contemporary glass art exhibition | 李玉普主编                   |
| J527.4/9      | 流光莹澈:博山传统琉璃技艺挖掘与研究                                          | 李岱玫著                    |
| J527.5/87:1   | 九如堂古陶瓷藏品,陶器篇                                                | [李略鸣编]                  |
| J527.5/87:2   | 九如堂古陶瓷藏品,瓷器篇                                                | [李略鸣编]                  |
| J527/557      | 陶艺制作                                                        | 吕波主编                    |
| J527/571      | 一瓷一塑:尹一鹏创作集:1935-2013                                       | 尹一鹏                     |
| J527/572      | 上林随想:施珍越窑青瓷作品集                                              | 施珍著                     |
| J527/573      | 跨界:2019中国美术学院非遗研培作品集                                        | 彭倩主编                    |
| J527/574      | 盛世彰显:余杭文化:“2020余杭·陶”首届余杭文化陶瓷艺术展优秀作品集                        | 吴立君主编                   |
| J527/575      | 手艺:学院与非遗                                                    | 周武主编                    |
| J528-52/1:3   | 中国民间美术全集,雕塑                                                 | 程大利主编                   |
| J528.1/115    | 张雁洲剪纸选集                                                     | 张雁洲著                    |
| J528.9/141:1  | 张卫藏石,水石篇,戈壁石篇                                               | 张卫编著                    |
| J528.9/141:2  | 张卫藏石,水石篇,戈壁石篇                                               | 张卫编著                    |
| J528.9/179    | 国宝灯光冻                                                       | 林一平著                    |
| J534.4(313)/3 | 标志设计                                                        | (日)夏井芸华编著               |
| J61/19        | 透明的声音                                                       | 洪崎, (法)詹姆斯·吉鲁东主编        |

|                 |                                                                                      |                                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| J903/10         | 张国荣私家相册                                                                              | 师永刚, 沙林著                        |
| J954/111        | 神话返魅:中国动画民族性表达策略的转型研究                                                                | 孙迪著                             |
| K02/50          | 关键词:文化与社会的词汇.2版                                                                      | (英)雷蒙·威廉斯著                      |
| K260.6/11:4     | 温故.4                                                                                 | 刘瑞琳主编                           |
| K295.5/40       | 梅溪讲堂.第一辑                                                                             | 王晓明主编                           |
| K820.852.3/1    | 齐地掌故                                                                                 | 孟鸿声编著                           |
| K825.72/236     | 春华秋实:中央美术学院油画系第一工作室文献集                                                               | 胡建成主编                           |
| K825.72=76/18   | 学画记                                                                                  | 苏海坡编                            |
| K825.72=76/24:1 | 于希宁研究文集                                                                              | 沈颖主编                            |
| K825.72=76/24:2 | 于希宁研究文集                                                                              | 沈颖主编                            |
| K825.76/39      | 邓丽君画传.2:邓丽君私家相册                                                                      | 师永刚, 楼河编著                       |
| K828.4/6        | 2014-2016中国美术学院卓越硕博                                                                  | 毛建波主编                           |
| K828.4/7        | 美院美生:中国美术学院优秀学生事迹集(2018-2022)                                                        | 孙旭东主编                           |
| K835.450.2/2:1  | 希腊罗马名人传 3册                                                                           | 普鲁塔克(Plutarch)著                 |
| K835.450.2/2:2  | 希腊罗马名人传 3册                                                                           | 普鲁塔克(Plutarch)著                 |
| K835.450.2/2:3  | 希腊罗马名人传 3册                                                                           | 普鲁塔克(Plutarch)著                 |
| K837.125.2/28   | 美军四大战将全画传                                                                            | 高润浩等编译                          |
| K871.134/33     | 点线面:良渚文化刻画符号集萃:a collection of carved symbols in Liangzhu culture                    | 王其全, 金志昂主编                      |
| K871/15         | 国宝                                                                                   | 朱家溍主编                           |
| K876.34/180     | 龙泉窑史话                                                                                | 竺娜亚, 林洁著                        |
| K876.414/29     | 新出青铜器研究.增订版                                                                          | 李学勤著                            |
| K877.3/23       | 金文字典:汉语拼音索引的金文字典                                                                     | 王本兴编著                           |
| K878.5/19       | 当阳峪窑 鹤壁窑                                                                             | 远宏主编                            |
| K928.42/60      | 诗情画意富春江                                                                              | 史庭荣著                            |
| TS805/2         | 印刷工艺                                                                                 | 张雨主编                            |
| TS971-091/1     | 食物的历史                                                                                | (美)菲利普·费尔南德斯·阿莫斯图著              |
| TS971.2/24      | 寻味:富阳传统美食                                                                            | 政协杭州市富阳区委员会                     |
| TS971/216       | 膳之味                                                                                  | 乔玢著                             |
| TS972.1/8       | 日之简餐.汤                                                                               | 坂田阿希子[编著]                       |
| TU986.4/62:1    | 融·筑.Ⅲ,中国美术学院风景建筑设计研究总院优秀作品集                                                          | 陈坚主编                            |
| TU986.4/62:2    | 融·筑.Ⅲ,中国美术学院风景建筑设计研究总院人文景观研究院优秀作品集                                                   | 陈坚主编                            |
| TU986.4/62:3    | 融·筑.Ⅲ,中国美术学院风景建筑设计研究总院建筑工程技术研究院优秀作品集                                                 | 陈坚主编                            |
| G127/4          | 浙江文化创意园区实践与研究                                                                        | 余伟忠编著                           |
| G262/34         | 陈介祺鉴藏考释二百镜斋古镜拓本                                                                      | 童衍方, 张加勇主编                      |
| I22/107         | 卢坤峰题画诗选                                                                              | 卢坤峰著                            |
| I227/704        | 章汝夷诗文集                                                                               | 章汝夷著                            |
| I264.9/85       | 张惠言文选                                                                                | [(清)张惠言著]                       |
| I266.1/126      | 缘缘堂随笔选                                                                               | 丰子恺著                            |
| I267.1/2342     | 梓室杂文                                                                                 | 陈从周著                            |
| J-40/9:1        | 中德硕士项目年鉴.2008-2009                                                                   | 许江, (德)马丁·勒内特(Martin Rennert)主编 |
| J-40/9:2        | 中德硕士项目年鉴.2008-2009                                                                   | 许江, (德)马丁·勒内特(Martin Rennert)主编 |
| J-53/150:2013   | 中国美术学院毕业生优秀论文集.2013                                                                  | 中国美术学院教务处编                      |
| J-53/74:1       | 学脉赓续:教师论文集.历程回望                                                                      | 安滨, 黄学和主编                       |
| J-53/74:2       | 学脉赓续:教师论文集.历程回望                                                                      | 安滨, 黄学和主编                       |
| J04/50          | 从形构到绘本:图媒创意基础                                                                        | 王建伟, 马旭东, 谭小妮                   |
| J06-53/43       | 偶发与设计:贡布里希文选:selected essays of E.H.Gombrich                                         | 李本正选编                           |
| J07-54/1:1      | 中德硕士项目年鉴.2006-2007                                                                   | 许江、Martin Rennert主编             |
| J110.9/390      | 美术史的视域:史论系教学与研究纪实:a record of the education and research of the department of art... | 陈平主编                            |
| J119/E072       | Writing on the Wall:Word and Image in Modern Art                                     | By Simon Morley                 |



|                 |                                                                                                     |                  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| J12-53/32       | 历史之路:威尼斯双年展与中国当代艺术20年访谈集:20 years of la biennale di Venezia and Chinese cont...                     | 成都当代美术馆主编        |
| J12/164         | 中国美术学院艺术.思想.科学山水画与书法研究胡新视角学术研讨会论文集                                                                  | 本书编写组编           |
| J120.95/E003    | A history of art in 20th Century China /                                                            | Lü Peng          |
| J121/1124:1     | 镌美流花,广东画院50年·文集                                                                                     | 许钦松主编            |
| J121/1125       | 高山景行:吴凡任启华捐赠陈子庄作品集                                                                                  | 四川博物院编           |
| J121/1126       | 彝鼎圭璋:首届东西部非遗文化交流作品展                                                                                 | 李梅主编             |
| J121/1127       | 美育·共生                                                                                               | 李梅主编             |
| J121/1128       | 绿盒子:重绘形貌——媒体现实的空间:remapping-the space of media reality                                              | 中国美术学院跨媒体艺术学院编   |
| J121/1129       | 中国当代艺术文献2009                                                                                        | 邓平祥主编            |
| J121/1130       | 肖锋画选                                                                                                | 许江主编             |
| J121/422        | 08标的:2008上海油画雕塑院研究展:2008 research exhibition of Shanghai oil painting & sculpture ins...            | 俞晓夫主编            |
| J121/460        | 中国美术学院附属中等美术学校八十周年校庆校友作品集:1982~2000级                                                                | 中国美术学院附属中等美术学校主编 |
| J121/472:1      | 洪世川艺术作品集                                                                                            | 洪世川              |
| J121/472:2      | 洪世川艺术作品集                                                                                            | 洪世川              |
| J124/893        | "广州双年展":中国广州·首届90年代艺术双年展(油画部分)20周年文献集                                                               | 吕澎主编             |
| J151.609/E001   | Comic Grotesque                                                                                     | Pamaela Kort     |
| J156.31/E016    | César Domela /                                                                                      | Emma Cavazzini   |
| J20/69          | 绘画形式语言研究:多维视野下的绘画形式理论研究                                                                             | 蒋跃著              |
| J203(2)/54      | 泓池旧影                                                                                                | 石炯编              |
| J205.2/103      | 关于·耿建翌                                                                                              | 高士明主编            |
| J205/67         | 探索大师的心路历程                                                                                           | 孙建平, 康弘编著        |
| J209.2/111:1    | 画史丛书                                                                                                | 于安澜编             |
| J209.2/111:2    | 画史丛书                                                                                                | 于安澜编             |
| J211.26/E17     | The landscape of solitude : encountering images of contemplation in Western landscape painting =... | John H. Zhang.   |
| J212.05-53/52   | 张正恒研究文集                                                                                             | 卢炘主编             |
| J212.05/649     | 潘天寿绘画作品解析                                                                                           | 陈永怡主编            |
| J212.052/175:1  | 齐鲁画风大系·山东中国画.1,历史积蕴                                                                                 | 山东画院编            |
| J212.052/175:10 | 齐鲁画风大系·山东中国画.10-12,山水画卷                                                                             | 山东画院编            |
| J212.052/175:11 | 齐鲁画风大系·山东中国画.10-12,山水画卷                                                                             | 山东画院编            |
| J212.052/175:12 | 齐鲁画风大系·山东中国画.10-12,山水画卷                                                                             | 山东画院编            |
| J212.052/175:13 | 齐鲁画风大系·山东中国画.13,文献集萃                                                                                | 山东画院编            |
| J212.052/175:2  | 齐鲁画风大系·山东中国画.2-3,鲁籍名家                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/175:3  | 齐鲁画风大系·山东中国画.2-3,鲁籍名家                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/175:4  | 齐鲁画风大系·山东中国画.4-6,人物画卷                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/175:7  | 齐鲁画风大系·山东中国画.7-9,花鸟画卷                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/175:8  | 齐鲁画风大系·山东中国画.7-9,花鸟画卷                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/175:9  | 齐鲁画风大系·山东中国画.7-9,花鸟画卷                                                                               | 山东画院编            |
| J212.052/179    | 潘天寿绘画作品解析                                                                                           | 陈永怡主编            |
| J212.099/77     | 香港岭南画派研究文集.第一辑                                                                                      | 黄咏贤主编            |
| J212.27/412     | 新编墨兰说                                                                                               | 卢坤峰著             |
| J212.27/430     | 新编墨竹要述                                                                                              | 卢坤峰著             |
| J212.27/554:4   | 花鸟系列之四                                                                                              | 祖爱民绘             |
| J212.27/554:5   | 花鸟系列之五                                                                                              | 祖爱民绘             |
| J212/310        | 潘天寿、吴弗之、诸乐三课徒画稿笔记                                                                                   | 朱颖人著             |
| J212/467        | 海派书画.2010/1                                                                                         | 周逸范主编            |
| J221.8/478      | 苏新平:我是这样一路走来                                                                                        | 苏新平编著            |
| J221.8/683      | 在幻象锁链的彼岸:胡志颖作品集                                                                                     | 鲍栋编              |
| J221/242        | 铁军艺痕:新四军美术战士作品集                                                                                     | 浙江省新四军历史研究会      |
| J221/322        | 艺术的传承与升华                                                                                            | 庞薰琬著             |
| J221/348        | 翰墨传香:郑梦熊、郑巨欣绘画作品                                                                                    | 郑梦熊, 郑巨欣绘        |
| J221/438        | 中国近现代名家画集,赵经寰                                                                                       | 赵经寰              |

|                 |                            |             |
|-----------------|----------------------------|-------------|
| J221/439        | 学院的精神                      | 毛建波主编       |
| J221/652        | 中国当代名家画集,尹沧海               | 尹沧海         |
| J221/653        | 中国近现代名家画集,何镜涵              | 何镜涵         |
| J221/654:1      | 心游迹:李铁映绘画作品集               | 李铁映         |
| J221/654:2      | 心游迹:李铁映绘画作品集               | 李铁映         |
| J221/654:3      | 心游迹:李铁映绘画作品集               | 李铁映         |
| J221/655        | 溪上画家                       | 慈溪市文学艺术界联合会 |
| J222.02/40      | 王原祁精品集                     | (清)王原祁绘     |
| J222.05/721     | 蕴蓄古雅:全国博物院(馆)藏无锡籍画家作品集     | 主编严克勤       |
| J222.4/28       | 富春山居图                      |             |
| J222.7/298      | 李苦禅                        | 李苦禅 绘       |
| J222.7/4034     | 李波画集                       | 李波绘         |
| J222.7/475      | 笔墨叙事:池沙鸿新作                 | 池沙鸿著        |
| J222.7/689      | 中国近现代名家画集,司徒奇              | 司徒奇         |
| J222.7/696      | 中国近现代名家画集,萧晖荣              | 萧晖荣         |
| J222.7/705      | 白描花卉写生集                    | 秦全增绘        |
| J222.7/706      | 郭剑波陈文海作品集                  | 郭剑波         |
| J222.7/707      | 中国近现代名家画集,施明德              | 施明德         |
| J222.7/711      | 中国近现代名家作品选粹,杨福音            | 杨福音         |
| J222.7/771      | 中国近现代名家画集,孙天牧              | 孙天牧绘        |
| J222.7/865      | 和风屏山:第五届杭州中国画双年展作品集        | 陈瑶          |
| J222.7/866      | 倪亚云作品集                     | 倪朔野主编       |
| J222.7/867      | 赵大安写意花鸟                    | 赵大安绘        |
| J222.7/868      | 胡国荣工笔画作品集                  | 胡国荣绘        |
| J222.7/869      | 林宣文水墨作品                    | 林宣文著        |
| J222.7/870      | 钱塘潮涌:楼有刚中国画条屏集             | 楼有刚绘        |
| J222.7/871      | 水墨湘湖:胡正好中国画作品集             | 黄通芳编        |
| J222.7/872      | 林曦明艺术馆作品选:[中英文本]           | 林曦明著        |
| J222.7/873      | 搜妙创真:中国美术学院首届山水写生创作课题班作品   | 刘正杰主编       |
| J222.7/874      | 草人书画作品集                    | 宋草人著        |
| J222.7/875      | 叶照群画集                      | 叶照群绘        |
| J222.7/876      | 许铁铮画集                      | 许铁铮         |
| J222.7/877      | 首届生作品集:李行简 邵增虎 郝鹤君 洪耀 潘行健  | 广东美术馆编      |
| J222.72/140     | 范顶:中国美术学院国画系山水专业2006届学生作品集 |             |
| J222.72/725     | 模范山水:孙永写生                  | 孙永 绘        |
| J222.72/775     | 严波山水                       | 著           |
| J222.72/894     | 张谷旻中国画作品集                  | 张谷旻         |
| J222.73/1012    | 感动:大道纯粹:朱颖人花鸟画作品展[北京]文献    | 钱晓鸣主编       |
| J222.73/257     | 叶尚青画集                      | 叶尚青绘        |
| J222.73/734     | 于非闇                        | 于非闇绘        |
| J222.73/737     | 诸乐三书画集                     | 诸乐三艺术研究会编   |
| J222.73/785     | 中国近现代名家画集,苏百钧              | 苏百钧绘        |
| J222.73/788     | 吴菲之作品集                     | 浙江美术馆编      |
| J222.73/895     | 田源中国画作品集                   | 田源          |
| J222.75/1000    | 国画名家经典,何士扬                 | 贾亮主编        |
| J222.75/1018:1  | 何海霞全集.IV V.(全两册)           | 何海霞绘        |
| J222.75/1018:2  | 何海霞全集.IV V.(全两册)           | 何海霞绘        |
| J222.75/1437    | 徐天许国画集                     | 马锋辉主编       |
| J222.75/148     | 吴菲之兰竹谱                     | 吴菲之 绘       |
| J222.75/1651    | 叶尚青书画集                     | 叶尚青著        |
| J222.75/1806:1  | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:10 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:11 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:12 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:13 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:14 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:15 | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |
| J222.75/1806:2  | 当代逸品                       | 徐晓生主编       |

|                 |                                                                     |            |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| J222.75/1806:3  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:4  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:5  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:6  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:7  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:8  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1806:9  | 当代逸品                                                                | 徐晓生主编      |
| J222.75/1807    | 全国画院院长暨著名画家作品集                                                      | 张瑞鹏主编      |
| J222.75/1808    | 袁金塔法国二零一七年巡回展                                                       | 江梅香编       |
| J222.75/1809    | 隋成林画选                                                               | 隋成林作       |
| J222.75/1810    | 李维世画集                                                               | 赵岩峰主编      |
| J222.75/369     | 中国近现代名家画集,张广                                                        | [张广绘]      |
| J223.8/22       | 中国当代油画名家画集,王庆平,Wang Qingping                                        | 王庆平        |
| J223.9/24       | 海上花:李磊作品展                                                           | 李磊作        |
| J223/1353       | 当代油画,白实油画作品专辑                                                       | 唐华伟主编      |
| J223/1354       | 当代油画,唐近豪油画作品专辑                                                      | 唐华伟主编      |
| J223/1355       | 当代油画,若瑄油画作品集:行船,在繁华如织锦的夜                                            | 唐华伟主编      |
| J223/1356       | 表现与抽象:王琰油画作品                                                        | 罗一平主编      |
| J223/1357       | 陈海作品选                                                               | 吕澎主编       |
| J223/642        | 中国油画家,胡振宇                                                           | 胡振宇绘,赵锦剑主编 |
| J223/956        | 事物的眼睛-焦小健:1995~2011                                                 | 焦小健著       |
| J223/986        | 中国当代油画名家画集:靳尚谊                                                      | 林笑初编著      |
| J225/346        | 独行者的脚步:周刚水彩写生作品集:a collection of Zhougang's watercolor sketch works | 周刚[绘]      |
| J228.7/77       | 东方印象:第三届中国(杭州)国际青年插画·漫画双年展作品集                                       | 韩晖, 陈敏主编   |
| J292.1/469      | 湖南青年书法年鉴,1985~2012                                                  | 何朝阳        |
| J292.11/167     | 百年中国画家书法                                                            | 许宏泉著       |
| J292.11/400     | 王冬龄谈名作名家                                                            | 王冬龄著       |
| J292.21/533     | 甲骨文文字帖                                                              | 王本兴编著      |
| J292.26/235:10  | 王铎书法十辑.下卷.拾                                                         | (清)王铎书     |
| J292.26/235:6   | 王铎书法十辑.下卷.陆                                                         | (清)王铎书     |
| J292.26/235:7   | 王铎书法十辑.下卷.柒                                                         | (清)王铎书     |
| J292.26/235:8   | 王铎书法十辑.下卷.捌                                                         | (清)王铎书     |
| J292.26/235:9   | 王铎书法十辑.下卷.玖                                                         | (清)王铎书     |
| J292.27/76      | 中国近现代书法家作品集,蒋维崧                                                     | 刘绍刚主编      |
| J292.28/365:1.1 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第一辑,叶培贵,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:1.2 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第一辑,李松,Calligraphy section Miao Peihong          | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:1.3 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第一辑,孙晓云,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:2.1 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第二辑,萧风,Calligraphy section Miao Peihong          | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:2.2 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第二辑,王友谊,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:2.3 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第二辑,李有来,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:2.5 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第二辑,赵山亭,Calligraphy section,Zhao Shaoting        | 范迪安主编      |
| J292.28/365:3.2 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第三辑,张锡庚,Calligraphy section,Zhang Xiliang        | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:3.3 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第三辑,龙开胜,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:3.4 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第三辑,张改琴,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |
| J292.28/365:3.5 | 中国美术馆当代名家系列作品集,书法卷.第三辑,梅墨生,Calligraphy section Miao Peihong         | 范迪安, 杨炳延主编 |

|                |                                             |                                          |
|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
| J292.28/404    | 意义追寻:陈振濂书法大展作品集                             | 陈振濂书                                     |
| J292.28/662    | 翰墨情缘                                        | 周继林著                                     |
| J292.28/880:1  | 中国名家艺术经典·书法卷.1                              | 余华主编                                     |
| J292.28/926    | 大美阜阳:阜阳市美术书法作品晋京展作品集                        | 胡明莹                                      |
| J292.28/927    | 陈笏咏书法集                                      | 陈笏咏书                                     |
| J292.28/980:1  | 全国七十年代书家精选集,刘元堂                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:10 | 全国七十年代书家精选集,林再成                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:11 | 全国七十年代书家精选集,赵永金                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:12 | 全国七十年代书家精选集,胡紫桂                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:13 | 全国七十年代书家精选集,顾工                              | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:2  | 全国七十年代书家精选集,朱勇方                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:3  | 全国七十年代书家精选集,杨雯                              | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:4  | 全国七十年代书家精选集,冷柏青                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:5  | 全国七十年代书家精选集,沈惠文                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:6  | 全国七十年代书家精选集,鲁大东                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:7  | 全国七十年代书家精选集,张东明                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:8  | 全国七十年代书家精选集,黄国光                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/980:9  | 全国七十年代书家精选集,张眠溪                             | 顾工, 胡紫桂主编                                |
| J292.28/981    | 溪上书家                                        | 慈溪市文学艺术界联合会                              |
| J292.28/982    | 阮继良书法集                                      | 阮继良著                                     |
| J292.28/983    | 刘江篆书西湖诗词选集                                  | 杭州市上城区政协文史资料委员会编                         |
| J331/E288      | Barbara Chase-Riboud Sculpture/             | Essays by Peter Selz,Anthony F.Janson    |
| J534.4/E098    | A Brand is Nothing Wanting to be Everything | Edited by Lewis Blackwell,Chris Ashworth |
| J537(313)/4    | 佐藤敏作品集                                      | 吴昊主编                                     |
| K825.3/28      | 几许清气:章汝夷先生纪念文集                              | 李天扬, 石建邦编                                |
| K825.6/1223    | 茅盾与故乡                                       | 钟桂松编著                                    |
| K825.72/276    | 画人陆俨少                                       | 赵健雄著                                     |
| K825.72=76/26  | 百年友直:贺友直先生纪念文集                              | 李天扬编                                     |
| K872.55-54/1   | 浙江文物年鉴.2011                                 | 浙江文物年鉴编委会编                               |
| K877.1/32      | 甲骨文经典拓片100例                                 | 王本兴编著                                    |
| K928.78/2:1    | 绍兴古桥:上册.1                                   | 屠剑虹主编                                    |
| K928.78/2:2    | 绍兴古桥:上册.1                                   | 屠剑虹主编                                    |
| TU241.5/107    | 赣粤民居                                        | 李秋香, 楼庆西, 叶人齐                            |
| TU241.5/108    | 浙江民居                                        | 李秋香[等]著                                  |
| TU241.5/109    | 北方民居                                        | 李秋香, 罗德胤, 贾珺著                            |
| TU241.5/110    | 福建民居                                        | 李秋香[等]著                                  |
| TU241.5/204    | 西南民居                                        | 吴正光 ... [等] 著                            |
| G634.955/8     | 天津美术学院本科入学考试优秀试卷,绘画 雕塑                      | 天津美术学院招生办公室                              |
| H12/87         | 汉字学论稿                                       | 李守奎著                                     |
| I227.7/15      | 三馀笺韵:沈鹏自书诗词辑                                | 沈鹏                                       |
| I266/466       | 小姐须知                                        | 邵洵美著作                                    |
| J/73           | 美术教育实习                                      | 贺荣敏主编                                    |
| J/74:1         | 绘画给予孩子的爱上,做个懂艺术的妈妈                          | 杨景芝著                                     |
| J0/351         | 写给大家的当代艺术入门                                 | (日)长谷川祐子著                                |
| J052-53/87     | 十问当下中国艺术                                    | 周伟主编                                     |
| J052/222       | 看见美好:文物与人物                                  | 郑岩著                                      |
| J052/225       | 傅雷的美术世界                                     | 吕作用著                                     |
| J052/233       | 郑锦艺术研究                                      | 陈继春著                                     |
| J055.51/3      | 洛佩斯:六十年辉煌艺术生涯                               | 啸声编                                      |
| J063/224       | 色彩手册                                        | 颜榴译                                      |
| J110.9/277     | 艺术史方法与理论                                    | (美)安妮·达勒瓦著                               |
| J110.9/279     | 如何撰写艺术史                                     | (美)安妮·达勒瓦著                               |
| J110.9/375     | 中外美术史·修订版                                   | 林木主编                                     |
| J110.92/41     | 希腊罗马美术史话                                    | 章利国著                                     |
| J110.99/114    | 野兽派                                         | 李黎阳编著                                    |

|               |                                                        |                      |
|---------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
| J110.99/115   | 超现实主义                                                  | 王红媛编著                |
| J110.99/116   | 象征派                                                    | 徐琛编著                 |
| J110.99/117   | 表现主义                                                   | 崔庆忠编著                |
| J110.99/13:10 | 未来派                                                    | 晨朋编著                 |
| J110.99/13:3  | 纳比派                                                    | 翟墨, 王端廷主编; 陈建军<br>编著 |
| J110.99/34    | 观念艺术                                                   | 徐淦著                  |
| J12-28/23     | 中国美术馆年鉴.2015                                           | 吴为山                  |
| J120.9/219    | 中国美术史纲                                                 | 黄宗贤编著                |
| J120.9/322    | “北平艺专与民国美术”学术研讨会论文集                                    | 专尹吉男主编               |
| J121/1074     | 多彩贵州:中国美术作品集:collection of fine arts works<br>of China | 中国文学艺术界联合会<br>[等][编] |
| J121/1075     | 中央美术学院2017届本科生毕业作品集                                    | 王晓琳                  |
| J121/1077:1   | 浙江高校教师美术作品集,冀荣德水墨人物,Ji Rongde<br>ink figure painting   | 冀荣德                  |
| J121/1077:2   | 浙江高校教师美术作品集,彭鲲油画,Peng Kun oil<br>painting              | 彭鲲                   |
| J121/1077:3   | 浙江高校教师美术作品集,王子宝油画,Wang Zibao oil<br>painting           | 王子宝                  |
| J121/1077:4   | 浙江高校教师美术作品集,崔晓滨雕塑,Cui Xiaobin<br>sculpture             | 崔晓滨                  |
| J121/1077:5   | 浙江高校教师美术作品集,曲哲水彩,Qu Zhe watercolor<br>painting         | 曲哲                   |
| J121/1077:6   | 浙江高校教师美术作品集,潘荣油画,Pan Rong oil<br>painting              | 潘荣                   |
| J121/1077:7   | 浙江高校教师美术作品集,孙净芳油画,Sun Jingfang oil<br>painting         | 孙净芳                  |
| J121/1077:8   | 浙江高校教师美术作品集,陈星海设计,Chen Xinghai<br>design               | 陈星海                  |
| J121/1078:1   | 中国美术全集.1,总目录,索引 年表                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:10  | 中国美术全集.10.绘画编,清代绘画.上                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:11  | 中国美术全集.11.绘画编,清代绘画.中                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:12  | 中国美术全集.12.绘画编,清代绘画.下                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:13  | 中国美术全集.13.绘画编,墓室壁画                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:14  | 中国美术全集.14.绘画编,寺观壁画                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:15  | 中国美术全集.15.绘画编,敦煌壁画.上                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:16  | 中国美术全集.16.绘画编,敦煌壁画.下                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:17  | 中国美术全集.17.绘画编,新疆石窟壁画                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:18  | 中国美术全集.18.绘画编,麦积山等石窟壁画                                 | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:19  | 中国美术全集.19.绘画编,画像石 画像砖                                  | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:2   | 中国美术全集.2.绘画编,原始社会至南北朝绘画                                | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:20  | 中国美术全集.20.绘画编,石刻线画                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:21  | 中国美术全集.21.绘画编,版画                                       | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:22  | 中国美术全集.22.绘画编,民间年画                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:23  | 中国美术全集.23.雕塑编,原始社会至战国雕塑                                | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:24  | 中国美术全集.24.雕塑编,秦汉雕塑                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:25  | 中国美术全集.25.雕塑编,魏晋南北朝雕塑                                  | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:26  | 中国美术全集.26.雕塑编,隋唐雕塑                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:27  | 中国美术全集.27.雕塑编,五代宋雕塑                                    | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:28  | 中国美术全集.28.雕塑编,元明清雕塑                                    | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:29  | 中国美术全集.29.雕塑编,敦煌彩塑                                     | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:3   | 中国美术全集.3.绘画编,隋唐五代绘画                                    | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:30  | 中国美术全集.30.雕塑编,麦积山石窟雕塑                                  | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:31  | 中国美术全集.31.雕塑编,炳灵寺等石窟雕塑                                 | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:32  | 中国美术全集.32.雕塑编,云冈石窟雕刻                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:33  | 中国美术全集.33.雕塑编,龙门石窟雕刻                                   | 中国美术全集编委会            |
| J121/1078:34  | 中国美术全集.34.雕塑编,四川石窟雕塑                                   | 中国美术全集编委会            |

|               |                                       |                        |
|---------------|---------------------------------------|------------------------|
| J121/1078:35  | 中国美术全集.35,雕塑编,巩县天龙山乡堂山安阳石窟雕刻          | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:36  | 中国美术全集.36,工艺美术编,陶瓷.上                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:37  | 中国美术全集.37,工艺美术编,陶瓷.中                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:38  | 中国美术全集.38,工艺美术编,陶瓷.下                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:39  | 中国美术全集.39,工艺美术编,青铜器.上                 | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:4   | 中国美术全集.4,绘画编,两宋绘画.上                   | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:40  | 中国美术全集.40,工艺美术编,青铜器.下                 | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:41  | 中国美术全集.41,工艺美术编,印染织绣.上                | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:42  | 中国美术全集.42,工艺美术编,印染织绣.下                | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:43  | 中国美术全集.43,工艺美术编,漆器                    | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:44  | 中国美术全集.44,工艺美术编,玉器                    | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:45  | 中国美术全集.45,工艺美术编,金银玻璃珐琅器               | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:46  | 中国美术全集.46,工艺美术编,竹木牙角器                 | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:47  | 中国美术全集.47,工艺美术编,民间玩具剪纸皮影              | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:48  | 中国美术全集.48,建筑艺术编,宫殿建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:49  | 中国美术全集.49,建筑艺术编,陵墓建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:5   | 中国美术全集.5,绘画编,两宋绘画.下                   | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:50  | 中国美术全集.50,建筑艺术编,园林建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:51  | 中国美术全集.51,建筑艺术编,宗教建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:52  | 中国美术全集.52,建筑艺术编,民居建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:53  | 中国美术全集.53,建筑艺术编,坛庙建筑                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:54  | 中国美术全集.54,书法篆刻编,商周至秦汉书法               | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:55  | 中国美术全集.55,书法篆刻编,魏晋南北朝书法               | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:56  | 中国美术全集.56,书法篆刻编,隋唐五代书法                | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:57  | 中国美术全集.57,书法篆刻编,宋金元书法                 | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:58  | 中国美术全集.58,书法篆刻编,明代书法                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:59  | 中国美术全集.59,书法篆刻编,清代书法                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:6   | 中国美术全集.6,绘画编,元代绘画                     | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:60  | 中国美术全集.60,书法篆刻编,玺印篆刻                  | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:7   | 中国美术全集.7,绘画编,明代绘画.上                   | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:8   | 中国美术全集.8,绘画编,明代绘画.中                   | 中国美术全集编委会              |
| J121/1078:9   | 中国美术全集.9,绘画编,明代绘画.下                   | 中国美术全集编委会              |
| J121/664:8    | 第十二届全国美术作品展览,实验艺术作品集:[汉英对             | 中国美术家协会编               |
| J121/664:9    | 第十二届全国美术作品展览,中国美术奖·创作奖、获奖提名作品集:[汉英对照] | 中国美术家协会编               |
| J124/598      | 古旧字画鉴别法                               | 李智超编著                  |
| J124/62       | 中国书画鉴藏通论                              | 叶子编著                   |
| J150.99/3     | 现代派美术史话                               | 崔庆忠著                   |
| J151.209/2    | 俄罗斯美术史话                               | 奚静之著                   |
| J151.609/4    | 德国美术史话                                | 徐沛君著                   |
| J205.1/105    | 世界美术名作二十讲                             | 傅雷著                    |
| J205.546/18   | 郎世宁的绘画艺术                              | 聂崇正著                   |
| J205.565/20   | 克劳德·莫奈                                | 娜塔利娅·布罗茨卡娅, 尼娜·卡利蒂娜[著] |
| J205/109      | 世界美术名作二十讲.2版                          | 傅雷著                    |
| J206.3/17     | 矿物色使用手册:绘画用矿物颜料的研究与表现                 | 王雄飞, 俞旅葵著              |
| J206.3/36     | 透过名画学色彩                               | 吴锡安著                   |
| J209.2/146    | 民间画工史料                                | 秦岭云著                   |
| J209.9/91     | 抽象表现主义                                | 裔萁编著                   |
| J211.26/49    | 程大利谈山水画                               | 程大利                    |
| J211.7/4      | 架上绘画修复                                | (德) 克努特·尼克劳斯著          |
| J212.02/50    | 石壶论画语要                                | 陈滞冬编著                  |
| J212.05-53/40 | 来云朵话:石虎艺术评论集                          | 晴奴蛮弓, 西龙开元主编           |
| J212.05/566   | 傅抱石绘画研究1945-1965                      | 万新华著                   |
| J212.05/717   | 青藤白阳作品的基因密码                           | 庞鸥                     |
| J212.05/718   | 家住苍烟落照间:陈半丁的艺术世界                      | 张涛                     |
| J212.05/722   | 朽者不朽:陈师曾和他的时代                         | 朱万章 ... [等] 著          |

|               |                                                                              |           |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| J212.05/760   | 千里江山:徽宗宫廷青绿山水与江山图                                                            | 王中旭著      |
| J212.05/969   | 浑厚华滋本民族:黄宾虹诞辰一五〇周年纪念特展作品集:Huang Binhong birthday 150 anniversary exhibition  | 吴为山主编     |
| J212.05/970   | 最美花鸟画100幅                                                                    | 林木主编      |
| J212.052/137  | 中国古代绘画100幅                                                                   | 徐沛君编著     |
| J212.052/138  | 最美人物画100幅                                                                    | 林木主编      |
| J212.09/103   | 月明十二楼:解读元画                                                                   | 邵彦主编      |
| J212.2/72     | 唐宋元十六家山水画技法图解                                                                | 刘松岩编绘     |
| J212.25/115   | 中国人物画线描绘画技法                                                                  | 任梦龙,任梦熊绘  |
| J212.25/202   | 任伯年人物线描:临摹范本                                                                 | 任伯年绘      |
| J212.25/203   | 工笔人体创作与技法                                                                    | 何丽著       |
| J212.26/377   | 中国山水画技法                                                                      | 白雪石著      |
| J212.26/378   | 石涛画语录                                                                        | 道济著       |
| J212.26/379   | 最美山水画100幅                                                                    | 林木主编      |
| J212.27/121:3 | 芥子园画传:第三集,花卉翎毛:巢勋临本.2版                                                       | (清)巢勋临摹   |
| J212.27/446   | 传移摹写:孙其峰海外课徒画谱                                                               | 孙其峰       |
| J212.27/530   | 翊色斑斕:中国画二十一种中型鸟的画法                                                           | 孙其峰,郑隽延著  |
| J212.27/534:1 | 写意梅兰竹菊画法,梅                                                                   | 陈玉圃著      |
| J212.27/534:2 | 写意梅兰竹菊画法,竹                                                                   | 陈玉圃著      |
| J212.27/534:3 | 写意梅兰竹菊画法,菊                                                                   | 陈玉圃著      |
| J212.27/536   | 丹青探梅                                                                         | 张建新著      |
| J212.27/537   | 大写意花鸟画技法,高士尊,花卉篇                                                             | 高士尊著      |
| J212/212      | 中国古代画论精读                                                                     | 俞剑华编著     |
| J212/284      | 中国历代绘画作品集粹,手卷部分,韩熙载夜宴图                                                       | 人民美术出版社   |
| J212/290      | 中国历代绘画作品集粹,手卷部分,白莲社图                                                         | 人民美术出版社   |
| J212/376      | 中国画名师课徒画稿,陆俨少石、云水法                                                           | 陆俨少著      |
| J212/435      | 中国画名师课徒画稿,杨象宪                                                                | 杨象宪       |
| J212/436      | 中国历代绘画作品集粹,手卷部分,北齐校书图 商山四皓·会昌九老图                                             |           |
| J212/437      | 案头画范,刘普安画虎                                                                   | 刘普安       |
| J212/440:2    | 芥子园画传:巢勋临本(修订本).第二集,兰竹梅菊.[影印]                                                | 胡佩衡       |
| J212/441      | 中国历代绘画作品集粹,手卷部分,朝元仙仗图                                                        |           |
| J212/442      | 中国历代绘画作品集粹,手卷部分,捣练图 簪花仕女图                                                    |           |
| J213.04/21    | 血战台儿庄:我的历史思考                                                                 | 徐青峰著      |
| J213.052/59   | 名师绘画解析,靳尚谊                                                                   | 林笑初编著     |
| J213.052/60   | 名师绘画解析——靳尚谊                                                                  | 林笑初编著     |
| J213/176      | 六胖子油画技法                                                                      | 刘溢        |
| J214.2/29     | 钢笔人物速写技法                                                                     | 闫烨编著      |
| J214/453      | 基础素描百科                                                                       | 翟欣建,翟博编著  |
| J214/454      | 精微素描教学                                                                       | 苏海江编著     |
| J214/455      | 写生真容易                                                                        | 杜玉寒编绘     |
| J214/456      | 跟我起舞:蔡玉水速写讲义                                                                 | 蔡玉水著      |
| J214/457      | 从附中到美院速写心得                                                                   | 夏理佳编著     |
| J214/458      | 素描手册                                                                         | 邹萍译       |
| J214/460      | 从零开始学素描,人物                                                                   | 邢小刚,顾石秋编著 |
| J214/461      | 从零开始学素描,几何体、静物                                                               | 邢晓刚,顾石秋编著 |
| J218.6/34     | 五台山寺庙壁画研究                                                                    | 李玉福著      |
| J221.8/362    | 当代样式:大泽人                                                                     | 王庆祥编绘     |
| J221.8/656    | 韩书力西藏画集                                                                      | 韩书力绘      |
| J221.8/657    | 西野画集                                                                         | 西野        |
| J221/225      | 李大强风景画选                                                                      | 李大强编著     |
| J221/381      | 古桥遗风                                                                         | 关广志等编     |
| J221/623:1    | 当代名家邀请展集萃                                                                    |           |
| J221/623:2    | 当代名家邀请展集萃                                                                    |           |
| J222.02/350   | 待细把江山图画:南京博物院藏傅抱石写生山水展作品集:exhibition of Fu Baoshi's landscape paintings c... | 傅抱石,      |
| J222.02/692   | 富春山居图临摹范本                                                                    | 黄公望绘      |
| J222.05/110:1 | 八大山人.上册,花鸟                                                                   | (清)朱耷绘    |

|               |                                                       |                 |
|---------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| J222.05/110:2 | 八大山人·中册,山水                                            | (清) 朱耷绘         |
| J222.05/110:3 | 八大山人·下册,册页 书法                                         | (清) 朱耷绘         |
| J222.7/600:2  | 北京史诗·重大历史题材中国人物画,躬耕藉田                                 | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/600:4  | 北京史诗·重大历史题材中国人物画,靖难之役                                 | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/600:5  | 北京史诗·重大历史题材中国人物画,通惠天下                                 | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/600:6  | 北京史诗·重大历史题材中国人物画,德霈万邦                                 | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/660:1  | 御门听政                                                  | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/660:3  | 北京史诗·重大历史题材中国人物画,海陵迁都                                 | 北京市文史研究馆编       |
| J222.7/664    | 齐白石·花卉                                                | 齐白石             |
| J222.7/665    | 齐白石·游鱼                                                | 齐白石             |
| J222.7/666:1  | 叶毓中·国画水墨                                              | 叶毓中             |
| J222.7/666:2  | 叶毓中·国画水墨                                              | 叶毓中             |
| J222.7/666:3  | 叶毓中·国画水墨                                              | 叶毓中             |
| J222.7/667    | 武伟慰画集                                                 | 武伟慰             |
| J222.7/668    | 中国美术家作品集,陈芳桂                                          | 王玉山主编           |
| J222.7/669    | 纪念郭味蕓先生诞辰一百周年全国花鸟名家作品                                 |                 |
| J222.7/672    | 齐白石·草虫                                                | 齐白石             |
| J222.7/673    | 齐白石·禽鸟                                                | 齐白石             |
| J222.7/675    | 许朝旭画集                                                 | 许朝旭             |
| J222.7/676    | 雁北作品集                                                 | 雁北绘             |
| J222.71/624   | 刘国辉写生作品集                                              | 刘国辉             |
| J222.71/666:2 | 中国现代美术全集,中国画.2,人物.下                                   | 中国现代美术全集编辑委员会编  |
| J222.72/924   | 中国现代名家画谱,白雪石:山水                                       | 谢云, 刘玉山主编       |
| J222.72/925   | 中国现代美术全集,中国画.5,山水.上                                   | 郎绍君卷主编          |
| J222.73/1000  | 中国现代美术全集,中国画.3,花鸟.上                                   | 刘曦林卷主编          |
| J222.73/1001  | 中国现代美术全集,中国画.4,花鸟.下                                   | 中国现代美术全集编辑委员会编  |
| J222.73/651   | 中国美术家作品集,莫建成                                          | 程大利, 王铁全主编      |
| J222.73/745:2 | 经典·风范:2010中国当代核心画家作品集,人物篇                             | 天津大藏天承文化发展有限公司编 |
| J222.73/999   | 齐白石·蔬果                                                | 齐白石             |
| J222.75/1047  | 中国美术家作品集,李老十                                          | 李老十著            |
| J222.75/458:2 | 陈家泠作品集,写生卷                                            | 陈家泠             |
| J223.8/13     | 祁海平                                                   | 祁海平             |
| J223.8/14     | 境心色语:马安平油画·风景集:Ma Anping's oil painting landscape set | 马安平             |
| J223.8/17     | 中国写意油画学派名家研究,孙建平                                      | 戴士和             |
| J223.8/18     | 张京生                                                   | 张京生             |
| J223.8/19     | 黄河哺育:马建飞油画集                                           | 马建飞             |
| J223.8/20     | 外实中秀:李秀实艺术之路                                          | 李秀实             |
| J223.8/21     | 生命与爱                                                  | 娄正纲绘            |
| J223.8/4753:1 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223.8/4753:2 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223.8/4753:3 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223.8/4753:4 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223.8/4753:5 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223.8/4753:6 | 大家之路油画精品集                                             |                 |
| J223/1326     | 心象·大地:王秀章油画作品集:Wang Xiuzhang oil painting collection  | 王秀章             |
| J223/1327     | 中国写意油画学派名家研究,赵开坤                                      | 戴士和             |
| J223/1329     | 中国现代美术全集,油画.3                                         | 艾中信主编           |
| J223/1330     | 中国现代美术全集,油画.2                                         | 艾中信卷主编          |
| J223/433      | 学生油画选                                                 | 李大强编著           |
| J224/284      | 学生线描选                                                 | 李大强编著           |
| J228.5/195    | 子恺遗墨:丰子恺《宇宙风》插图原稿                                     | 赵柱家主编           |
| J229-52/1:4   | 中国岩画全集.1,北部岩画.2,西部岩画(一).3,西部岩画(二).4,南部岩画(一).5,南部岩画(二) | 陈兆复主编           |



|                 |                             |                         |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|
| J229/108        | 中国现代美术全集,漆画                 | 乔十光卷主编                  |
| J231/116:1      | 外国名家精品集:列奥纳多·达·芬奇           | (法) 欧仁·明茨著              |
| J231/116:2      | 外国名家精品集:列奥纳多·达·芬奇           | (法) 欧仁·明茨著              |
| J231/118:1      | 外国名家作品集:印象主义 后印象主义          | (俄罗斯) 娜塔莉亚·布罗茨卡娅著       |
| J231/118:2      | 外国名家作品集:印象主义 后印象主义          | (俄罗斯) 娜塔莉亚·布罗茨卡娅著       |
| J231/139:1      | 外国名家精品集,拉斐尔                 | 欧仁·明茨[撰文]               |
| J231/139:2      | 外国名家精品集,拉斐尔                 | 欧仁·明茨[撰文]               |
| J231/160        | 最美西方绘画100幅                  | 邵亦杨, 张文志编著              |
| J233/353        | 中国现代美术全集,油画,1               | 艾中信卷主编                  |
| J238.1/91       | 欧洲招贴设计大师作品经典,维姆·克劳威尔:[中英文本] | 臧可心编著                   |
| J238.7/46       | 影子                          | (法) 贝涅·彼特, (比) 冯索瓦·史奇顿文 |
| J292-09/1:1     | 中国书法史                       | (日)真田但马, (日)宇野雪村著       |
| J292-09/1:2     | 中国书法史                       | (日)真田但马, (日)宇野雪村著       |
| J292.1/293      | 沈鹏谈书法                       | 沈鹏著                     |
| J292.11/212     | 书法六问                        | 王国华编纂                   |
| J292.11/253     | 中国书法批评史                     | 甘中流著                    |
| J292.11/382     | 书法六问:饶宗颐谈中国书法               | 饶宗颐, 王国华撰               |
| J292.112.3/30   | 兰亭序临写指南                     | 何玉璋编著                   |
| J292.112.4/24   | 颜勤礼碑                        | 王海军编著                   |
| J292.112.4/25:2 | 欧阳询楷书:一日一字,夏季篇              | 孙学峰编著                   |
| J292.112.4/25:3 | 欧阳询楷书:一日一字,秋季篇              | 孙学峰编著                   |
| J292.112.4/25:4 | 欧阳询楷书:一日一字,冬季篇              | 孙学峰编著                   |
| J292.113.4/37:1 | 章草通论                        | 陆祖鹤著                    |
| J292.113.4/37:2 | 章草通论                        | 陆祖鹤著                    |
| J292.13/83      | 汉字艺用十六讲                     | 宋焕起编                    |
| J292.21/258:1   | 中国碑刻全集                      | 王靖宪主编                   |
| J292.21/258:3   | 中国碑刻全集                      | 王靖宪主编                   |
| J292.21/258:4   | 中国碑刻全集                      | 王靖宪主编                   |
| J292.21/258:5   | 中国碑刻全集                      | 王靖宪主编                   |
| J292.21/258:6   | 中国碑刻全集                      | 王靖宪主编                   |
| J292.21/346:24  | 王铎 王屋图并诗.24                 | (清) 王铎书                 |
| J292.21/499     | 中国历代书法名家作品集字,简书·宋词          | 江锦世主编                   |
| J292.21/501     | 中国历代书法名家作品集字,王羲之·宋词         | 江锦世主编                   |
| J292.21/502     | 中国历代书法名家作品集字,米芾·宋词          | 江锦世主编                   |
| J292.21/503     | 中国历代书法名家作品集字,赵孟頫·三字经        | 江锦世主编                   |
| J292.21/504     | 中国历代书法名家作品集字,王羲之·弟子规        | 江锦世主编                   |
| J292.21/505     | 中国历代书法名家作品集字,王羲之·三字经        | 江锦世主编                   |
| J292.21/506     | 中国历代书法名家作品集字,王羲之·唐诗         | 江锦世主编                   |
| J292.21/507     | 经典大字版碑帖,张迁碑                 |                         |
| J292.21/508     | 经典大字版碑帖,曹全碑                 |                         |
| J292.21/509     | 中国历代书法名家作品集字,孙过庭·宋词         | 江锦世主编                   |
| J292.22/249     | 张迁碑:东汉                      | 人民美术出版社编                |
| J292.22/250     | 石门颂                         |                         |
| J292.22/251:1.1 | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:1.2 | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:2.1 | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:2.2 | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:3   | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:4   | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:5   | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:6   | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:7.1 | 汉碑集粹                        |                         |
| J292.22/251:7.2 | 汉碑集粹                        |                         |

|               |                                       |            |
|---------------|---------------------------------------|------------|
| J292.22/252   | 史晨碑                                   | 史晨书        |
| J292.22/253   | 西狭颂                                   | 人民美术出版社    |
| J292.23/315   | 碑刻墓志卷                                 | 马新林编纂      |
| J292.23/333   | 中国最具代表性碑帖临摹范本丛书,王羲之尺牍集                | (东晋)王羲之书   |
| J292.23/363   | 三希堂三帖:清乾隆御藏                           | 人民美术出版社编   |
| J292.23/366   | 初拓松江本急就章                              | 皇象书        |
| J292.24/597   | 多宝塔碑                                  | 颜真卿书       |
| J292.24/599   | 化度寺碑:温彦博碑                             | 欧阳询书       |
| J292.24/600   | 孙过庭书谱                                 | 孙过庭        |
| J292.24/602   | 真草千字文                                 | 智永         |
| J292.24/603   | 雁塔圣教序                                 |            |
| J292.24/604   | 灵飞经                                   | 钟绍京书       |
| J292.24/605   | 怀素自叙帖                                 | 怀素书        |
| J292.25/465   | 湖州妙严寺记                                | 赵孟頫        |
| J292.25/466   | 前赤壁赋·黄州寒食诗卷                           | 苏轼         |
| J292.25/467   | 松风阁诗卷 寒山子庞居士诗卷                        | 黄庭坚        |
| J292.25/468   | 赵孟頫 道德经                               | 赵孟頫书       |
| J292.25/469   | 米芾蜀素帖及尺牍                              | 米芾书        |
| J292.26-61/5  | 郑板桥书法大字典                              | 韩凤林, 宫玉果编  |
| J292.26/658   | 王铎集                                   | 王铎         |
| J292.28/235   | 侯德昌草篆                                 | 侯德昌编著      |
| J292.28/849   | 中国最具代表性碑帖临摹范本丛书,沈尹默卷                  | 沈尹默书       |
| J292.28/850   | 中国最具代表性碑帖临摹范本丛书,于右任卷                  | 于右任书       |
| J292.28/851   | 中国最具代表性碑帖临摹范本丛书,王蘧常卷                  | 王蘧常书       |
| J292.28/917   | 怡山居:张岩书法作品集                           | 张岩         |
| J292.28/918   | 名家书法范本,刘炳森楷书                          | 刘炳森        |
| J292.28/919   | 墨迹心语:张辉义书法作品集                         | 张辉义        |
| J292.28/921   | 楚云湘水:王宏书法作品集                          | 王宏著        |
| J292.28/922   | 郭沫若卷                                  | 郭沫若        |
| J292.28/923   | 吴昌硕卷                                  | 吴昌硕书       |
| J292.28/929   | 中国现代美术全集,书法.1                         | 刘正成主编      |
| J292.33-61/6  | 中国楷书大字典                               | 沈鹏, 李呈修主编  |
| J292.4/119    | 印人逸事                                  | 蒋频著        |
| J292.41/62    | 熊伯齐谈篆刻                                | 熊伯齐著       |
| J292.42/145   | 真州吴让之先生印存                             | 吴熙载著       |
| J292.42/164:1 | 飞鸿堂印谱.飞鸿堂印谱卷一.飞鸿堂印谱卷二.飞鸿堂印谱卷三.飞鸿堂印谱卷四 | 汪启淑编       |
| J292.42/164:2 | 飞鸿堂印谱.飞鸿堂印谱卷一.飞鸿堂印谱卷二.飞鸿堂印谱卷三.飞鸿堂印谱卷四 | 汪启淑编       |
| J292.42/164:3 | 飞鸿堂印谱.飞鸿堂印谱卷一.飞鸿堂印谱卷二.飞鸿堂印谱卷三.飞鸿堂印谱卷四 | 汪启淑编       |
| J292.42/164:4 | 飞鸿堂印谱.飞鸿堂印谱卷一.飞鸿堂印谱卷二.飞鸿堂印谱卷三.飞鸿堂印谱卷四 | 汪启淑编       |
| J292.42/197   | 善吾庐印谱                                 | 金铨编        |
| J292.47/103   | 学生篆刻选                                 | 李大强编著      |
| J292.47/362   | 刘铁宝印存                                 | 刘铁宝        |
| J421.8/26     | 珍藏的瞬间                                 | 姜维朴[著]     |
| J424/119      | 川西高原风情                                | 李大强编著      |
| J521/136:3    | 香识                                    | 杨之水著       |
| J521/136:4    | 宋代花瓶                                  | 杨之水著       |
| J521/136:5    | 从孩儿诗到百子图                              | 杨之水著       |
| J521/136:8    | 藏身于物的风俗故事                             | 杨之水著       |
| J522/461      | 室内装饰艺术设计                              | 宝克孝绘       |
| J525.9/10     | 中国现代美术全集,书籍装帧                         | 邱陵, 张守义卷主编 |
| J527.6/28     | 中国西部秦汉漆器艺术                            | 胡玉康,潘天波著   |
| J527/530      | 瓷乐淘淘                                  | 陈士权, 周红主编  |
| J528.1/104    | 剪纸的故事:[中英文本]                          | 赵希岗著       |
| J528.1/72     | 学生剪纸选                                 | 李大强编著      |

|                 |                                                                           |                                |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| J528/94         | 海外拾珍记                                                                     | 常罡著                            |
| J534.3/184      | 皮埃尔·曼德尔                                                                   | 臧可心编著                          |
| J534.3/207      | 麦修·因伯顿                                                                    | 臧可心编著                          |
| J534/329        | 不平的平面                                                                     | 苏杰编著                           |
| J537/54         | 250陶瓷创意设计秘籍.2版                                                            | (英) 贾克奎·阿特金 (Jacqui Atkin) [著] |
| K815/15         | 大画家的隐秘生活                                                                  | (法)纪尧姆·克拉维埃, (法) 马克·布兰古主编      |
| K825.72/232     | 北总布胡同32号:人民美术出版社的老艺术家们                                                    | 林阳著                            |
| K825.72/241     | 小艾, 爸爸特别特别地想你:1969-1972                                                   | 丁午[撰绘]                         |
| K825.72/360     | 编年注疏黄宾虹谈艺书信集                                                              | 黄宾虹原著                          |
| K825.72/400     | 翰墨烟云:金城与京派画学社团                                                            | 吕鹏                             |
| K825.72/407     | 吾负藤花:徐悲鸿精神的现代性阐释                                                          | 王文娟著                           |
| K825.7=7/3      | 护城河的颜色:20世纪80年代的昆明艺术家:Kunming artists in the 1980s                        | 聂荣庆著                           |
| K835.465.72/25  | 米开朗琪罗传                                                                    | (法)罗曼·罗兰著                      |
| K835.615.7/5    | 英国当代艺术名家访谈录                                                               | 余晓编著                           |
| K877.3/13       | 中山王厝器文字编.重订版                                                              | 张守中                            |
| K877.54/86      | 耕耘录:简牍研究丛稿                                                                | 李均明著                           |
| K879.214/20     | 曾有西风半点香:敦煌艺术名物丛考                                                          | 扬之水著                           |
| K879.414/22     | 梵相遗珍:四川明代佛寺壁画                                                             | 刘显成, 杨小晋著                      |
| K935.17/3       | 桑奇三塔:西天佛国的世俗情味                                                            | 扬之水著                           |
| P195.2/4        | 2017美术日记                                                                  | 人民美术出版社编                       |
| P195.2/5        | 老树日历:2018                                                                 | 刘树勇著绘                          |
| P195.2/6        | 2017美术日记,吉祥中国                                                             | 人民美术出版社编                       |
| TS664.01/5      | 家具手绘                                                                      | 东舍, 刘璐译                        |
| TS665.4/3       | 坐境:雅之座中国椅子艺术展                                                             | 吴晞主编                           |
| TS934.3/15      | 珠宝手绘                                                                      | 东舍, 刘长青译                       |
| TS941.28/33     | 时尚巨匠:顶级秀场幕后的灵魂人物                                                          | 玛利亚·路易莎·塔格瑞洛著                  |
| TS941.742.821/1 | “旗”装“奕”服:满族服饰艺术                                                           | 满懿著                            |
| TU204/201       | 建筑手绘                                                                      | 赵俊杰译                           |
| TU204/202       | 室内手绘                                                                      | 姚云青译                           |
| Z88:J121/1:1    | 中国美术分类全集总目录.(全2册)                                                         | 人民美术出版社, 青岛出版社编                |
| Z88:J121/1:2    | 中国美术分类全集总目录.(全2册)                                                         | 人民美术出版社, 青岛出版社编                |
| D630.9/8        | 地方传统文化转换创新与技术应用研究:丽水市公共文化长廊建设实践                                           | 史晓刚, 王华兵, 孙人著                  |
| F299.275.51/2:1 | 新编城市怎么办                                                                   | 王国平著                           |
| F299.275.51/2:2 | 新编城市怎么办                                                                   | 王国平著                           |
| G122/76         | 非遗教育研究                                                                    | 钟朝芳主编                          |
| G122/77         | “非遗传承与基础美术教育的使命”国际学术研讨会专家发言合集                                             | 钟朝芳主编                          |
| G253.6/14       | 书路修行:纸质文献修复                                                               | 汪帆, 李爱红著                       |
| G255.1/13       | 纸质文物修复技艺:古籍修复                                                             | 李爱红著                           |
| G26/26          | 转型期博物馆的哲学观察                                                               | (美)希尔德·S. 海因著                  |
| G262.1/16       | 中国画的观赏者:元钱选《王羲之观鹅图》七百年递藏研究三论:three essays on audience of Qian Xuan's W... | 洪再新著                           |
| J-53/150:2017   | 中国美术学院毕业生优秀论文集.2017                                                       | 中国美术学院教务处编                     |
| J-53/161        | 弘毅致远:中国美术学院继续教育学院教师论文集                                                    | 安滨主编                           |
| J/76            | 万物有灵:从艺术、科学到社会                                                            | 张激著                            |
| J0-02/85:1      | 巴尔蒂斯与东方艺术研究                                                               | 卢家华著                           |
| J0-02/85:2      | 批评家的作为:罗杰·弗莱研究                                                            | 肖海鸥著                           |
| J0-02/85:3      | 源于写生的绘画                                                                   | 吴建青著                           |
| J0-02/85:4      | 艺术的接力:修拉绘画中构图与造型的来源研究                                                     | 王恒立著                           |
| J06-39/34       | 空间多媒体艺术专题创作                                                               | 管怀宾著                           |
| J06/490         | 当代设计批评的理论与实践研究.1                                                          | 何晓静主编                          |
| J063/225        | 东方色韵:“中国传统十二色研究”设计作品集                                                     | 高崑, 千佳薇编著                      |

|                |                                                                             |                                                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| J110.9/376     | 西方美术史十五讲.2版                                                                 | 丁宁著                                            |
| J110.9/5       | 外国美术史                                                                       | 欧阳英, 潘耀昌主编                                     |
| J110.99/3      | 西方美术风格演变史                                                                   | 萨拉·柯耐尔著                                        |
| J114-4/14      | 姜丹书艺术教育杂著.增订本                                                               | 姜丹书著                                           |
| J119/31        | 第5空间纤维与空间艺术                                                                 | 施慧编著                                           |
| J12-54/35:2010 | 北京画院年刊.2010                                                                 | 北京画院编                                          |
| J12-54/35:2011 | 北京画院年刊.2011                                                                 | 北京画院编                                          |
| J12-54/35:2012 | 北京画院年刊.2012                                                                 | 北京画院编                                          |
| J12-54/35:2013 | 北京画院年刊.2013                                                                 | 北京画院编                                          |
| J12-54/35:2014 | 北京画院年刊.2014                                                                 | 王明明主编                                          |
| J12-54/35:2015 | 北京画院年刊.2015                                                                 | 北京画院编                                          |
| J12/160        | 艺术与传播:新媒体时代下的中国当代艺术                                                         | 张皓著                                            |
| J120.9/323:1   | 艺术家视野下的台湾当代美术四十年:1975-2014                                                  | 钱陈翔, 倪再沁编著                                     |
| J120.9/323:2   | 艺术家视野下的台湾当代美术四十年:1975-2014                                                  | 钱陈翔, 倪再沁编著                                     |
| J121/1022:1    | 时代画卷中国梦:中国美术学院师生校友主题性美术作品集.上.下                                              | 胡钟华, 杨桦林, 傅巧玲主编                                |
| J121/1022:2    | 时代画卷中国梦:中国美术学院师生校友主题性美术作品集.上.下                                              | 胡钟华, 杨桦林, 傅巧玲主编                                |
| J121/1032      | 一生一本:中国美术学院2017优秀学生作品                                                       | 中国美术学院教务处编                                     |
| J121/1033      | 千里之行:中国重点美术院校第八届暨2017届毕业生优秀作品集.the 8th collection of outstanding works b... | 徐冰, 及云辉主编                                      |
| J121/1036      | 中国美术学院2020毕业创作暨林风眠创作奖获奖作品                                                   | 中国美术学院教务处编                                     |
| J121/1082      | 全国青少年美术双年展作品集                                                               | 肖峰主编                                           |
| J121/1083      | 科艺·李政道:上海交通大学李政道科学与艺术讲座基金科学与艺术作品精选集:2014-2020:2014-2020                     | 上海交通大学李政道科学与艺术委员会, 上海交通大学李政道图书馆, 上海交通大学李政道研究所编 |
| J121/1084      | 一生一本:中国美术学院2020优秀学生作品                                                       | 中国美术学院教务处编                                     |
| J121/1085      | 扬旗策志:“建党百年”图像设计作品集                                                          | 胡晓东编著                                          |
| J121/415       | 与时代同行:纪念改革开放30周年长三角美术作品联展                                                   | 许江, 高云主编                                       |
| J121/852       | 中国美术学院2015毕业创作暨林风眠创作奖获奖作品                                                   | 中国美术学院教务处编                                     |
| J129/86:2      | 纤维读本.2                                                                      | 许嘉主编                                           |
| J205.2/95      | 画室风景                                                                        | 薛原著                                            |
| J212.052/140   | 恽南田                                                                         | 周俊炜著                                           |
| J212.052/141   | 追寻江村秘藏:高士奇书画鉴藏与流散研究                                                         | 励俊著                                            |
| J212.092/22    | 宋画品汇,巨然                                                                     | 吴敢主编                                           |
| J212.26/387    | 中国山水画写生与创作研究                                                                | 张捷著                                            |
| J213.05/72     | 隐蔽的召唤                                                                       | 薛寒冰著                                           |
| J213.9/19      | 当代漆画技法教程.2版                                                                 | 汤志义编著                                          |
| J218.7/277     | 动画角色设计                                                                      | 刘寒主编                                           |
| J218.7/278     | 动画场景设计                                                                      | 苏静, 龙筱恒主编                                      |
| J221/627       | 杭州模式:山水城市综合绘画展                                                              | 陈焰主编                                           |
| J222.01/374    | 宋人人物:珍藏版                                                                    | 杨建飞主编                                          |
| J222.02/695    | 宋人山水:珍藏版                                                                    | 杨建飞主编                                          |
| J222.7/777     | 清时有味:彭历洲书画集                                                                 | 彭历洲著                                           |
| J222.7/778     | 解心集                                                                         | 刘元玺著                                           |
| J222.73/1003   | 宋人花鸟:珍藏版                                                                    | 杨建飞主编                                          |
| J222.73/997    | 晓文写生                                                                        | 范晓文著                                           |
| J227/780       | 乐清版画集                                                                       | 叶旭华主编                                          |
| J227/781       | 新阶段·新理念·新格局:2021年浙江省版画展览作品集                                                 | 孔国桥, 于洪主编                                      |
| J228.2/445     | 花猫不肯同我看画片                                                                   | 丰子恺著                                           |
| J228.2/446     | 听我唱歌难上难                                                                     | 丰子恺著                                           |
| J228.2/447     | 鹅呀手指呀竹影                                                                     | 丰子恺著                                           |
| J228.5/194     | 丰子恺插画集                                                                      | 丰子恺绘                                           |
| J229/109:1     | 金山农民画开拓者:张新英作品                                                              | 张新英著                                           |
| J229/109:2     | 金山农民画开拓者:吴彤章作品                                                              | 吴彤章著                                           |
| J231/198       | 慕夏画集                                                                        | (捷克)阿尔丰斯·慕夏著                                   |
| J237(313)/10   | 浮世绘三杰:喜多川歌麿、葛饰北斋、歌川广重                                                       | (意) 弗朗西斯科·莫雷纳著                                 |

|                  |                                                                                    |                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| J292.1/447       | 板桥体初探                                                                              | 曹寿槐著                                                              |
| J292.11/214      | 书学廛谈                                                                               | 张公者编著                                                             |
| J292.11/383      | 经典碑帖读解,真草千字文.2版                                                                    | 中国美术学院专业基础教<br>学部主编                                               |
| J292.112.8/9:1   | 书法合体论                                                                              | 张公者主编                                                             |
| J292.112.8/9:2   | 书法合体论                                                                              | 张公者主编                                                             |
| J292.28/933      | 丹心育美:姜丹书与近现代美术教育                                                                   | 浙江美术馆编                                                            |
| J292.42/275      | 无尽藏:黄宾虹的鉴藏                                                                         | 陆易编著                                                              |
| J292.47/359      | 庆祝中国共产党成立一百周年:百年百印·祝福祖国:西<br>泠印社一百位社员篆刻“福”文化作品展作品集                                 | 西泠印社集团, 西泠印社<br>美术馆编                                              |
| J292.47/363      | 西泠印社中人,张公者                                                                         | 张公者                                                               |
| J304/4           | 主题性形象再写生                                                                           | 杨奇瑞, 余晨星编著                                                        |
| J321/248         | 像虔:中国古雕塑艺术精选                                                                       | 蒋忠来编著                                                             |
| J330.9/4         | 世界雕塑史                                                                              | (美)肯拜尔等著                                                          |
| J41/495          | 新媒体艺术摄影教程.2版                                                                       | 矫健著                                                               |
| J52/63:1         | 三重阶:当代中国手工艺学术提名展研讨会文集                                                              | 杭间, 吴光荣主编                                                         |
| J52/63:2         | 三重阶:当代中国手工艺学术提名展研讨会文集                                                              | 杭间, 吴光荣主编                                                         |
| J521/197         | 中国美术学院2020毕业季手工艺美术学院毕业作品集                                                          | 周武, 李玉普, 汪正虹主                                                     |
| J523.2/79        | 解丝成文:朱辛伟扎染纹样图鉴                                                                     | 朱辛伟, 张博著                                                          |
| J523.2/80        | 扎染新世界                                                                              | 朱辛伟著                                                              |
| J523.4-53/1      | 纤维艺术文集                                                                             | 施慧主编                                                              |
| J523.4/53        | 纤维艺术新锐展                                                                            | 施慧主编                                                              |
| J523.4/56        | 无界之归:2019杭州纤维艺术三年展                                                                 | 应金飞, 施慧主编                                                         |
| J525/163         | 装饰图案设计与创新思维                                                                        | 彭韧, 厉向东著                                                          |
| J533.4/37        | 我织我在:2016杭州纤维艺术三年展                                                                 | 斯舜威, 施慧主编                                                         |
| J535.1/34        | 万曼                                                                                 | (保加利亚)万曼绘, 宋怀桂<br>编著                                              |
| J535.1/40:1      | 万曼之歌:马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集                                                            | 施慧, 高士明主编                                                         |
| J535.1/40:2      | 万曼之歌:马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集                                                            | 施慧, 高士明主编                                                         |
| J952/47          | 后真相时代的影像真实:第四届西湖国际纪录片大会文<br>献集                                                     | 周佳鹏主编                                                             |
| J954/108         | 动画编剧                                                                               | 陈卫国主编                                                             |
| K825.72=74/5     | 回首国立艺学院                                                                            | 黄庆昌编著                                                             |
| K825.78/225      | 大师风采影像留真:敏求斋藏《梅兰芳的舞台艺术》老<br>照片集                                                    | 宗绪盛编著                                                             |
| K876.94/12       | 传统手工纸与纸质文物修复                                                                       | 李爱红,黄粒粒,朱徐超著                                                      |
| K877.24/34       | 王厚之集·[影印本]                                                                         | (南宋)王厚之著                                                          |
| K925.65/3        | 中国传统村落,白梅                                                                          | 习根珠编著                                                             |
| TS941.776/5      | 2021-2022秋冬中国皮革裘皮服装设计趋势研究报告                                                        | 陶音, 安郁汐著                                                          |
| TU201/34         | 建构、形式与场所                                                                           | 许月兰著                                                              |
| TU982.29/21      | 乡村设计解码:寻美乡村 设计践行                                                                   | 周东红著                                                              |
| TU986.62/97      | 余森文园林论文集                                                                           | 余森文著                                                              |
| J120.95/F001     | Histoire de l'art chinois au xxe siecle /                                          | Lü Peng                                                           |
| J121/E177        | Contemporary art in 21st-century China: Fragmented<br>Reality /                    | Lü Peng                                                           |
| J203(2)/E002     | Bloodlines : the Zhang Xiaogang story /                                            | Lu Peng ; edited by Rosa<br>Maria Falvo and Bruce<br>Gordon Doar. |
| J203(2)/F1       | Bloodlines : les liens du sang:l'histoire de Zhang<br>Xiaogang,des débuts à 1996 / | Lu Peng ; edited by Rosa<br>Maria Falvo                           |
| J232.9/E19       | Korean True-View Landscape :                                                       | Youngsook Pak                                                     |
| J235/E98         | Splash 5 : best of watercolor ,                                                    | Rachel Rubin Wolf                                                 |
| J231.8(369)/E4   | Martiros Saryan :                                                                  | Vera Razdolskaya                                                  |
| J531/E687        | Visual Journalism : infographics from the world's best<br>news                     | Javier Errea                                                      |
| J064/E73         | Atlas Illustre D'acupuncture Seirin :                                              | Yu-Lin Lian                                                       |
| J535.3/E351      | Mies van der Rohe :                                                                | Alexander von Vegesack                                            |
| J231.8(561)/E302 | Lucian Freud :                                                                     | Rober Hughes                                                      |

|                  |                                        |                             |
|------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
| J331/E427        | Da Wildt a Martini :                   | Rossana Bossaglia           |
| J534/E665        | Contemporary Graphic Art In Poland :   | Richard Noyce               |
| J233(565)/E343   | Georges De La Tour & Pascal Quignard : | Barbara Wright              |
| J231.8(313)/E34  | 三岸节子画集1990 :                           | 三岸节子                        |
| J231.8/F118      | Felix : vallotton ,                    | Anne-Marie Bergetet-Gourbin |
| J222.75/E26      | The Moment For Ink :                   | Sharon E.Bliss              |
| J231.8(565)/F116 | Leonor Fini :                          | Jean-Claude Dedieu          |
| J205/E414        | Essential Modern Art                   | Robin Blake                 |
| J231.8(551)/E110 | Essential Picasso :                    | Laura Payne                 |